



బెజవాడ :

ఆంధ్ర గ్రంథాలయ ముద్రాక్షరశాల యందు

క. శోడండరామయ్య గారిచే

ముద్రింపబడియె.

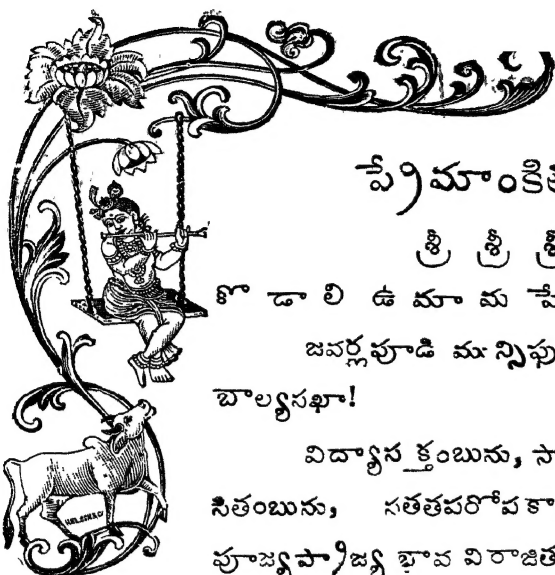
1927.



శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ.



“మురళీగాన మరంద బిందుకృత సమ్మోద భ్రమద్వల్లవీ
సరసాపాంగ తరంగ భృంగపటలీ సంగ్రామరంగస్థలీ
సరశింజ్వేగు నీమఃఖాంబుజమునం జంచన్మనఃపంకజా
కరమధ్యంబునఁ బాదుకొల్పుటకు నాకాక్షింశు నెల్లప్పుడు.”



ప్రేమాంకితము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

కొ డా లి ఉ మా మ హేశ్వ ర రా వు
జవల్లపూడి మున్నిపుగారికి:—
బాల్యసఖా!

విద్యాన క్తంబును, స్వార్థత్యాగ విభా
సితంబును, సతతపరోపకార నిరతంబును,
పూజ్యప్రాజ్య భావ విరాజితంబును, ధనగర్వ
శూన్యంబును, సంఘసేవా తత్పరంబును, శ్రీ బాలగోపాల
కృష్ణ కోమలపూత పాదారవింద సమర్పితంబునుచగు నీనద్ధృద
యమున కే నక్కజ పడుచు నీ విశుద్ధవిశ్వప్రేమ రసపరిఘ్నత
“ శ్రీకృష్ణ వేణుగానామృతము” నీకరకమలంబుల సహర్ష
స్వాంతముతోడ సమర్పించుకొంటి, స్వీకరింపుచు:!

మానవాదర్శగ్రంథమండలి,
అంగలూరు,
డి 5—10—27.

త్వద్బాల్యమిత్రుడు,
దుగ్గిరాల బలరామకృష్ణయ్య.



ప్రభు గానము

౧

ఆ దేవుని దివ్యమురళి మదీయ హృదయాంబుజమునం
దొక కఠోరశ్వాస నుదయింపజేసినది. ఆయన మనోజ్ఞుమగు
దృష్టి న న్నేకాంతవాసిగ నొనర్చినది. నానేత్రయుగ్మ మా
కరుణాసాగరుని భవ్యసందర్శనపిపాసాపీడిత వయి యున్నది.
మదీయాంతఃకరణ మా యశాభనాభుని సురుచిరనామ సంగీత
శ్రవణమున కెంతయు నొత్సుకృత్యమును జెందియున్నది.

౨

అత డనంతావూర్వమంగళమయుడు ! అత డేతెంచు
చుంచుండెను; నుండర గానంబున నానందరసమును వర్షింపజేయు
డును ! నాయస్ఫుటితసంగీతము, తారకాసముదాయమందును
వీచికాసమూహమందును విలీన మగుచున్నయది. ఆ దయా
మయుని సుఖప్రదగానము నాలకించి, నాకరుణాకృందనమును
విషాదమును లజ్జాన్వితములగుచున్నవి.

౩

నేను తరంగిణీతటమునం దనేకములగు నాకృపామయుని
మృణ్మయమూర్తుల నిర్మాణ మొనరించుచున్నాడను; కాని
యాజగన్నాథుని చిత్తానురంజకంబగు మృదుమధుర నినాదము
కృమకృమంబుగ శ్రవణగోచరమయినంతనే, ఆ ప్రతిమలనెల్ల
గూలదోసి, యా జ్ఞానమయుని సందర్శనాపేక్షాపరుండనయి
భక్తకూటముదిక్కునకు బరువెత్తుచున్నాడను.

౪

ఆహా ! ఏమి యీదివ్యసాక్షాత్కారము ! నేను శ్రీ
కృష్ణభగవానుని, దపోవరమందు మృదులహాస చంద్రికలు
ముఖారవిందమున మూర్తీభవించియుండ, గానముసలుపుచుండ
నవలోకింపుచున్నాడను. అతడు సుగంధితసుమనఃకిరీటముధరించి
యున్నాడు. గోపికాపలుకులు ప్రేమ భక్తి భావ పరిపూర్ణ
హృదయంబులతోడ నాదేవుని బ్రదక్షిణించుచున్నారు.

౫

ఉత్పత్తచతుయుగలితో నేను జాగ్రత్స్వప్నము నుప
లక్షింపుచున్నాడను; కాని భగవద్దివ్యదర్శనమున నాకు దనివి
తీరకున్నయది. ఆజగద్రక్షకుడు నన్నాశీర్వాదించుచు మృదుమధుర
గీతంబున సీచందమున హాయిగ గానమునేయుచున్నాడు:—
“కుమారా! నీవు విశుద్ధప్రేమమయుడవగుము! జీవితావర
ణమునం దంతర్హితుండగు భగవానుని నేవ సలుపుము; విస్మ
రింపకుము!!”

—టి. ఎల్. వాస్వాని.

విషయసూచిక

	పుట
ప్రథమవచనము.	1
శ్రీకృష్ణ వేణు గానామృతము:—	
౧. ఆధ్యాత్మిక సమష్టికరణము	1
౨. మురళియొక్క యాహ్వానము	5
౩. క్రమము; గ్రంథనము	14
౪. ఎక్కడ?	81
రాధానౌషణము:—	
౧. ఉన్నతైక్య భావము	36
౨. అసంత శ్రీకృష్ణభగవానుడు	39
౩. అపూర్వాలోకనము	42
సమాప్తము	51



సథమ వచనము.

‘శ్రీకృష్ణ’ నామధేయమే నునుధరమగు నొకసంగీతము. అతని సౌందర్య మనవృశము. అతని వేణుసంగీతము నిరుపమానము మానవప్రపంచమునకు శ్రేష్ఠత్వము నాపాదించునట్టి యపూర్వపారిశుధ్య మాజగద్రక్షకునిహృదయమున వెలయుచుండెను. తదలొకకంబగు శౌచవిశేషమే గోపికలకెల్లరికి నాదేవుని హృదయేశ్వరుని గావించి మించినది. ఆతడు జగమునం దావిర్భవించెను. తనపరమపునీతాలోకంబున బురుషులను, స్త్రీలను, పశుపక్షులను, వృక్షములను, గుల్మములను, పుష్పములను, నక్షత్రములను బ్రభుల్లితముల గావించెను. మనదేశ చరిత్రముయొక్క విపద్ధస్తకాలంబున నద్భుతప్రేమ ప్రవాహమును వెల్లివిరియజేయుచు భగవాను డీయార్యావర్తమునం దవతరించియుండెను.

ముందుపుటలయందు శ్రీకృష్ణభగవానుని సన్నివేశమును పొడిమాటలయందు నుచ్చరించెదము. నే నధికముగా నుద్బోధించునదంతయు యువకులనిమిత్తమే. మనరాష్ట్రము నిర్ణీతధ్యేయమును బడయ ముందంజవేయ నభిలషింపదా? ముందడుగిడుటకుసంసిద్ధముగానేయున్నచో రాష్ట్రముయొక్క యావనులెల్లరు నైతిహాసికభావప్రేరితులయి, యనశ్వరంబగు సతీతకాలముతోడి బాంధవ్యమున కియ్యకొనుట పర

మావశ్యకము. * 1 అపొలోనియసు 2 ప్లాటినసు 3 స్ట్రోమో-
టు మొదలగు మహాపురుషు లీభరతఖండము నశేషప్రతిభ
కుత్పత్తిస్థానమని నొక్కివక్కాణించి యున్నారు. వర్తమాన
యుగమందు సయితము యూరపు, అమెరికాదేశముల నుప
సిద్ధ విద్యార్థిరోషణులనేకులు భారతవర్షము నొకపుణ్యతీర్థ
ముగ భావించి గౌరవింపుచున్నారు. దాని చిరకాలవ్యాప
కంబగు చరిత్రమున జీటికిమాటికి మహాపురుషుల సంఖ్యా
కులు భారతవర్షమును ధన్యవాదభాజనం బొసరించియున్నారు.
ప్రాక్తన భరతఖండముయొక్క మహాపురుషులయందు నలు
పురివై పునకు విశేషముగా నాధ్యానశకటము పరుగిడుచుం
డును. నే నానల్వారి మహానుభావుల నవతారచతుష్టయంబుగ
భావింపుచున్నాడను. శ్రీరామచంద్రుడు శక్తిస్వరూపుడు,
శ్రీకృష్ణుడు ప్రేమమూర్తి, బుద్ధమహావీరులు కరుణాహింసావ
తారములు. ఇం దావంతయు ససత్యములేదు.

సత్యము దృష్టాంతసముదాయముచే నిరూపితము.
కాజాలదు. సత్యము తర్కప్రాబల్యంబున స్థిరీకరింపబడదు.
నిస్తబ్ధంబగు సేకాంతమందే యది ఘోషితమగుచు హృదయంగ
మంబగును. మహాత్ముల శ్రుతిముఖంబులనుండి వెలువడుచుండు.

* 1 ఇతడు ఏషియా మైనరునం దొక సుప్రసిద్ధ దార్శనిక విద్వాంసుడు.
2 ఈతడు ఈజిప్టుదేశమందలి విఖ్యాతుండగు దార్శనికుడు. 3 ఈయన క్రైస్తవ
ధర్మమునం దొక గణుతికెక్కిన యాచార్యుడు. ఈమువ్వురును గీర్తిశేషులే.

నుత్తమవచనంబులవలననే సత్యము ప్రకాశమాన మగుచుండును. మహాత్ములు పద్మములను, కథలను, సరళ భాషణమును గానమును సత్యదిగ్దర్శనమునకయి స్వీకరింపుచుండును. కీర్తి భగవానుడు ప్రబల ప్రమాణ వాక్యసాహాయ్యంబున సత్య సందేశమును విశ్వమునకు జాతీయున్నాడు శ్రీకృష్ణచంద్రుడు మురళీనాదము నుప్పలించెను. తమ్మరళి బహిర్గతంబగు దివ్యగానమే జీవితవైసర్గికాదర్శప్రబోధమునకు హేతుభూతం బయ్యెను. నేనద్దానినే సమన్వయాభాసము (సమష్టికరణ ప్రకాశము) యని వచింతును. అందు భ్రాతృభాసమును, విశ్వభావమును బూర్ణశ్వమున వెలయుచున్నది. ఇదియే సుఖమయాభాసము. దుఃఖితప్రపంచమున కిదియే పరమావశ్యకమయి యున్నది. మొన మొన్న నే వెలువడిన యొక రూపకముయొక్క పాత్ర యొక టీరీతి ద్వితీయపాత్రను బ్రచ్చింపుచున్నది :—“నీవు నల్లనిబట్టల నేల ధరింపుచున్నాడవు?” “ఇది నాజీవితముయొక్క శోకమయనమయము. నేను విపాదగ్రస్తుడను.” అని యాద్వితీయ పాత్రధారి యుత్తరమొసంగెను. ఐర్లమాన కాలమునం దనేక దుఃఖతులు కలరు. వారికి నవ్యజీవిత సంచారకంబును, దివ్యశక్తి ప్రేరేపకంబును నగు సత్యరందేశము పరమావశ్యకము. “స్వీయ న్యస్వ సంరక్షణ నిమిత్తము ఘోరకృషియు, జీవిత యుద్ధంబును ముఖ్యములు. అధికసహన శీలురగు వ్యక్తిసత్త

ములే నజీవులయి మనుచుండ సమర్థులరు.” ఇట్టి శిక్షావిషయం బుల నాథారముగ జేసికొనియే డార్వినుయొక్క యాశావాదము సమగ్రవిశ్వమును సమరక్షేత్రమునకు నడపనిది. అధునాతన నాగరకత నిర్దిష్టమయియున్నది. మరళీధరుండగు శ్రీకృష్ణభగవానుడు మనకొక్క నూతనజీవిత సందేశము నుపదేశించుచున్నాడు :—“మీరెల్లరు సర్వేశ్వర సంతానము, ఆక్షయాద్వితీయ చరమసౌందర్యమందే మీశుష్ఠిర నివాసము. మీర లిట్టిస్థితియందేల ప్రేమనుండి దూకులయ్యెదరు? మీదివ్యములగు శక్తిసామర్థ్యముల నెందుల కీర్వాణ, ద్వేష, వివాదములకయి దుర్వినియోగ మొనరించి వ్యర్థులయ్యెదరు?”

ఐమద్భగవద్గీతయొక్క సంగీత మీ సుమధురమంత్రములతోడనే నిండి నిబిడీకృతమయి యున్నది. ఇద్దియే రకల హిందూమత గ్రంథసముదాయ సత్సారము. ఈనాకథనము సత్యేతరము కాదు. “సర్వోపనిషత్తులే ధేనువులు, గోపాలకృష్ణుడే దోధ, పార్థుడే గోవత్సము, విశుద్ధ బుద్ధిసంపన్నులగు మనుజులే యాదుర్థమును గోలువారు, గీతయే యాదివ్యమగు మిష్టక్షీరము.” అని వ్రాయబడియేయున్నదికదా! శ్లో॥ సర్వోపనిషదో గావో దోధా గోపాలనందనః,

పార్థోవత్సః సుధీరోభీక్తా దుగ్ధం గీతామృతం మహత్.”

వంశీధరుండగు ఐకృష్ణభగవానుడు మనకెల్లరికి నాత్మీయగీతయందు సమష్టికరణముయొక్క మధురసంగీతమును

గానముజేసి యున్నాడు. ఇందే యథార్థమగు జీవిత సంచలన శక్తి యంతర్భూతమయి ఘనీభవించి యున్నది. భగవద్గీత సంసారము నొక్కసారి బహిష్కరించి వేయవలసినదిగా నుపదేశించియున్నదను వాదము సత్యవిరుద్ధమని గ్రహింప ముకుళితహస్తండునయి లోకమునకు నివేదించుకొనుచున్నాడను. గీత కేవలము మనల కేవిధంబున దుష్టమగు సహంకారమును బరిశ్రేణింపించి పరిశుద్ధాత్మను గ్రహింపవలయునో, ఏచందమున మాయావికృతుల జయించి యాధ్యాత్మిక జీవితపథానుసరణంబును బడయవలయునో బోధింపుచున్నయది. త్రికృష్ణభగవానుని గీత యున్నతజీవిత సందేశ ప్రతిభాసితమయి వెలుంగుచున్నయది. ఉచ్చాదర్శవాదముచే గీత ప్రేరేతమయి గాణింపుచున్నయది. హీనంబును నింద్యంబును నగు తర్కవిద్యకం దీక్షణాత్రిమయిన స్థానములేదు శ్రీకృష్ణ ప్రేమసందేశ ముత్కృష్టకర్మ యోగాదర్శగానమాత్రమే.

నేను ప్రాయీకంబుగా పాపము కేవల మొక్కటియేయని తలంపుచున్నాడను. ప్రేమవిరుద్ధములగు కర్మలును పుణ్యభావపాపములె. అధునాతన ప్రపంచము ప్రేమరాహిత్య జాడ్యగ్రస్తమయి యున్నది. వ్యవసాయోద్యమములు చరమ సీమ నలంకరింపుచున్నవి. కాని, ఆయ్యా! వాని విశేషభాగ మహంబ్రహ్మత్వముతోడను, మిథ్యావాద వివాదస్వరంబులతోడను బరిపూర్ణమయి యున్నది. ఆయ్యవి జీవిత

విభూతిని బాదవిదలిత మొనరింపుచున్నయవి. వర్తమానకాల
 వ్యవస్థ దీనులపట్ల నిగాదరభావప్రేక్షిమను వహించినది. బోల్లి
 విజముయొక్క కాంతికాణిమగుశక్తి యాత్మావహే
 లన మొనరించునట్టి యొక నింద్యమగు వ్యవస్థ నుద్బాత
 మొనరింపుచున్నది. ట్రాట్టు *మహాశయుడు తన “ఇంగ్లాం
 డెటకేగుచున్నది ?” యను గ్రంథాంతమున నీచందమున లిఖి
 యింపుచున్నాడు:— “బోల్లివిజము (నమత్వవాదము)
 భౌతికవాదమును, పరీశ్వరవాదమును భువి నెలకొల్పును.”
 రాష్ట్రసంఘముః ర్వీగ్యమయి, నిస్తేజమయియున్నది. లొకార్ నో
 (1924 సం॥) యొక్కసంధి ప్రాద్దేశములయెడ బాళ్ళా
 త్యరాష్ట్రముల సామ్రాజ్యసంబంధీయములగు నాకాంక్షల
 దృఢపఱచును. కొలదికాలమునకు దొలుతనే వెలువడిన
 యొక గ్రంథమునం దొక్కశిక్షాప్రదమగు కథకలదు. కో
 థాంధుడగు నొక నైనికోద్యోగి యుద్రిక్తుడయి యీచంద
 మున నుడుపుచున్నాడు:—“ఈ పాశవిక రాష్ట్రసంఘము
 నాథారముగ జేసికొని విల్చును (రాష్ట్రసంఘస్థాపకుడు, అమె
 రికా సంఘాత్త రాష్ట్రములయొక్క భూతపూర్వాధ్యక్షుడు)
 యేమి నిరోధింపగలడు ? వానిని గాలితో దన్నివేయుడు !
 నేను మానవ సౌభ్రాతృత్వోన్మత్త ప్రళాపవాక్యముల నాల

* ఇతడు రాష్ట్ర విప్లవోద్యమ నాయకులయం దొక్క విఖ్యాత
 పురుషుడు.

‘కేవల వాంఛించుటలేదు.’ భాగ్యతత్వమన బంధుత్వమనియే తాత్పర్యము. ఈ యుత్తమ సౌమ్యభావమునే విదీర్ఘ మొర రించి పాశ్చాత్య సభ్యత స్వకీయాధఃపతనము వైపునకు ద్రుతగతి బరుగిడుచున్నది. సుప్రసిద్ధచరిత్రజ్ఞానసంపన్నుం డగు హరస్పేంగలరు మహాశయు డీవడువున నుడివియు న్నాడు :—“పశ్చిమభూఖండము విధ్వంసమయి పోవుచున్నది. పాశ్చాత్య నాగరకతాపతనముతోడనే క్రైస్తవ ధర్మా భ్యుదయ భాస్కరు డస్తమించును.” సౌమ్యవాదమును సమర్థించు శాసన మెంతమాత్రమును బశ్చిమమును సంగ్రహించ జాలదు. ధాట్రికశాస్త్రార్థము క్రైస్తవ ధర్మమును గాపాడ జాలదు. పాశ్చాత్య రాజనీతియొక్క ప్రతిధ్వని మాత్రమగు హింసాత్మకమత మేస్థితియందును భరతఖండమును సముద్ధ రించజాలదు. సమస్తదేశములును, సకలధర్మములును, నిఖిల లోకమును శాంతిమయసందేశమును, సౌభాగ్యతత్వ సందేశ మును, పరిశుద్ధాత్మసందేశమును బడయ నాతురపడుచున్నది.

కరుణాకరుండును, దయామయుండును, ప్రేమైకస్వ రూపుండును నగు ముల్లీధరు డీదివ్యసందేశమునే సాక్షాత్తన కాలమందు విశ్వమునకు జాటియున్నాడు. ఈదివ్యప్రేమ తత్త్వమే పునః నాగరకతోత్థానమున కర్హమయియున్నది. త్రి కృష్ణభగవానుని సర్వజనీనములగు దివ్యోపదేశములు కేవలము భరతఖండమునకేగాదు, సకలదేశములకు గల్యాణ

దాయకంబులును, అపేక్షణీయములును, సత్వరాచరణీయములునయి తనరారుదున్న వనియే నా దృఢవిశ్వాసము. తద్దేవుని శ్రీచరణసరోజములయం దనేకశతాబ్దములసమ్మేళన మగుచున్నయది. బాలగోపాలకృష్ణుడు ప్రేమసామ్రాజ్యచక్రవర్తి. “ప్రేమయే జీవితము”. అను వాక్యరత్నద్యుతికంటె విశ్వమండలమునం దింతపర్యంత మేకాలమందు సధికోజ్జ్వల జ్ఞానప్రకాశము లోచరగోచరమయి యుండలేదు. ఇది ధృవము, సత్యము.

—టి. ఎల్. వాస్వాని.



శ్రీకృష్ణ వేణుగానామృతము.



౧. ఆధ్యాత్మిక సమష్టికరణము

నేను విశ్వముయొక్క సకలధర్మ బంధుత్వము (విశ్వ సౌభ్రాతృత్వము) నందును సంపూర్ణవిశ్వాసమును గల్గియున్నాడను అవసీమండలముయొక్క సమస్తధర్మములును, రుతములును మానవోద్ధానవాటికయందు పుష్పములభాతి వెలయుచున్నవి.

సూర్యానువర్తినీపుష్పములన్నియు (ప్రాధ్దుదిరుగుడు పూలు) భాస్కరబింబాభిముఖములయియే యుండుచున్నవి. ఇదియేచందమున సకలధర్మములును విశుద్ధ ప్రేమయోగమువై పునకే యుండును. ఆఖిలమతములును, సూర్యుని బ్రీకాశమానునిగజేయ సమర్థుండయిన యా దయామయుండగు పరమేశ్వరునే లక్ష్యముగల్గియుండి తమ మంతర్థ ప్రప్తి నతనివైపునకే ప్రసరింపజేయుచున్నవి. అనాదికాలమునుండియు వైదికధర్మ మీభావముచేతనే ప్రేరితమగుచు వచ్చియున్నది. “ఒక్కవరమేశ్వరునియొక్క నివాసప్రకాశమే యెల్లజీవులయందును, ఎల్లకాలములందును వెలయుచున్నయవి.” అను రహస్యమును హిందూధర్మ మెపుడును విశ్వమునకు జాటుచు నేయున్నది.

శ్రీకృష్ణభగవాను నొకయధ్యుండు హిందూధర్మ ప్రవర్తకుండని వచింపగగును. అత డద్భుతసమష్టికరణ తత్త్వోపదేశమును బ్రపంచమునకు గటాక్షించి యున్నాడు. నేను భగవద్గీతను యావజ్జగత్కావ్య ప్రపంచమం దద్వితీయకావ్యమని వచింప సాహసించుచున్నాడను. భగవద్గీతకర్తయగు శ్రీకృష్ణ చంద్రశివలన మనకు సులభముగా గరతామలకంబగు సంయోగాత్మక శుద్ధబుద్ధిని మేల్పియరుకవిశేఖరునుండి పడయ నభిలషించుట వ్యర్థమేయగును.

పరిశుద్ధ హిందూధర్మాదర్శ హృదయాభ్యంతరిక ప్రదేశమును సమీపించ వాంఛించువారు గీతోపదేశ జీవితస్వాభావిక గంభీరసమన్వయమును గుర్రైఱుంగవలసియుండును. విమర్శకుల దృష్టియందు హిందూమతము కేవల మనేకమతముల యొక్క వనము; కాని వారివిశాలోద్యానమందు సయితము క్రమము, గ్రంథసమును గలవను మర్మమును గ్రహింపజాలక పోవుచున్నారు. కారణమేమనగా హిందూధర్మము మతముచే శాసించబడినది కాదు. విమర్శకు లద్దాని సవ్యసస్థితమనియు, సకలమును గ్రహించునదనియు దూషించుచున్నారు. వాస్తవమిదికాదు. అనంతాక్షయాత్మ యొక్క సర్వవ్యాపకంబగు రూపమును బ్రదర్శించు సమష్టికరణమే హిందూమతాదర్శము. పాశ్చాత్యబుద్ధియును, అనేకేశ్వర పూజాపరతంత్రింబును నగు ధర్మమునుండి హిందూధర్మము భిన్నమయినదియే. కేవలము

హిందూధర్మ మాధ్యాత్మిక సమష్టికరణము లేక యేకీకరణము. ఐతికృష్ణభగవానుడు సంధినిమిత్తమును, నిర్మాణార్థమును భువినవతరించెను. గాని విధ్వంసనార్థముకాదు. అతడు మనకొక సుస్థిరసమన్వయ తత్త్వోపదేశమును దయాంతరంగితమతియై ప్రసాదించియున్నాడు. హిందూధర్మ సాగరమునందనేక ధర్మవిచార ప్రవాహములు సమ్మిలితములయినవి. ఇది సకలధర్మ సిద్ధాంతములకు సంగమస్థానము. దీనిపైన యూదులయొక్కయు, పార్శ్వకులయొక్కయు క్రైస్తవ మహమ్మదీయులయొక్కయు ధర్మప్రభావము వ్యాపించియున్నది. ప్రస్తుతకాలమునం దా పురాతనధర్మమందు విజ్ఞానప్రకాశము ప్రసరింపుచున్నయది. మరమెప్పటినుండియె విస్తృతవిశ్వప్రపంచమునం దధివసించ నభ్యస్తులమయి యున్నారము. హిందూధర్మమందనేక పరివర్తనములు తటస్థించియున్నను సమగ్రధర్మము సనాతనముగనే యున్నది. అద్వానిగతియు నవిరామమయినదియె. ఏత దనుపమచిత్త్యత్వమునకు మూలకారణము శ్రీకృష్ణభగవాను డుపదేశించియున్న సమష్టికరణమే. యథార్థమారయ భగవద్గీత సమష్టికరణము నుద్బోధించు గ్రంథరాజమే. ఐతికృష్ణచంద్రునికి హిందూధర్మముతోడ నెట్టిసంబంధముకలదో, ఆదేప్రవిప్రేమసందేశమునకును సతనిమురళికిని నట్టి బౌధవ్యమే కలదనుట రూఢియని నేను విశ్వసించుచున్నాడను. నైసర్గిక జీవితాత్మ్యంతగంభీర సమన్వయంబగు

ప్రేమభావప్రతిమయే శ్రీకృష్ణచంద్రునివేణువు. గోపాలకృష్ణుని పిల్లనగోరివి మూర్తీభవించిన విశుద్ధవిశ్వప్రేమయేనుడి!

ప్రత్యేకధర్మ మాత్మీయ ప్రతిభావిశేషమును బ్రతి రూపంబున బ్రకటింపుచుండును. క్రైస్తవధర్మ చిహ్నము సిలువ. ఈచిహ్నమే యొకింత పరివర్తనమునుజెంది త్రిశూల ధారియగు శివునియందును, వజ్రదేవియగు నడూయందును, అరబ్బీలదేవియగు లాటునందును గాననగుచున్నయది. ఈ కొట్టి మహత్తరంబగు నాత్మబలిదాననియమంబును, ఆవిర్భావముయొక్క దివ్యతత్త్వమును బోధింపుచున్నయది. జరణోస్తమహాశయుని (ఇతడు పార్థీకధర్మ ప్రవర్తకుడు. జన్మ క్రీస్తుశకమునకు 550 సం॥ పూర్వము) ధర్మముయొక్క గురుతు అగ్ని. ఇదియే పరివర్తిత రూపంబున నరబ్బీల యశోదాదేవియొక్క యగ్నిత్రిశూలమునందు గానవచ్చుచున్నయది. ఈచిహ్నమువలన బారిశుద్ధ్యముయొక్క బోధ మనలకు లభ్యమగుచున్నయది. జరణోస్తమహాశయుని ప్రచండానలము మన సకలపాపపుంజముల భస్మీభూత మొనరించి మనల బారిశుద్ధులగావించుశుద్ధాత్మజ్వాలయేయని గ్రహింపుడి.

స్మృతులయొక్కయు, దర్శనములయొక్కయు, నియమములయొక్కయు, సిద్ధులయొక్కయు, సాధనలయొక్కయు సమావేశమే మురళియొక్క సమష్టికరణ ప్రతిమ.

మహానుభావులు విశేషముగా దృష్టాంతములను, శిత్రిములను, సూత్రములను, గీతములను నాథారము జేసికొనియే విశ్వమున కుపదేశింపుచుందురు. గీతయొక్క స్థానము మానమునకు బిదప ద్వితీయము. ప్రకృతియొక్క యనాది సిద్ధమగు స్వరము మానవుని వాణికంటె నధికపురాతనమయినది. ప్రకృతి పుష్పములను, నక్షత్రమాలను, తరంగమాలికను నాథారము జేసికొని విశ్వప్రబోధ కార్యమున బ్రవేశింపుచుండును. శ్రీకృష్ణభగవానుడు మధురసంగీతముద్వారా లోకమునకు శిక్షనొసంగియున్నాడు. అహా! మనము సంగీతమువలన నపారమగువిద్య నభ్యసింపగల్గుచున్నారముకదా! దివ్యగానము నాలకించింతనే మన నేత్రములనుండి ప్రేమాశువులు ధారారూపమున బ్రసహింప నారంభించుచున్నవి. హృదయాంబుజము వికసింపుచున్నయది. శ్రీకృష్ణభగవానుడు తనవెంట వేణువుయొక్క మందరాద్భుత మధురసంగీతమును గొనివచ్చి యున్నాడు. స్వరసాయోగము లేనిదే సంగీత మనంభవమే యగును. శ్రీకృష్ణచంద్రుడు మురళీగానముద్వారా యమున్నత జీవితోదారసమన్వయమును విశ్వమునకు బాగుగా బ్రదర్శించి యున్నాడు!



౨. మురళీయొక్క యాహ్వానము

శ్రీకృష్ణభగవానుడు తన దివ్యమురళిని ధ్వనింపజేసి నాడు తదాగతంబగు గానము భావముయొక్క యద్భుత

ప్రేమరసప్రవాహ కేంద్రస్థానము ! తదీశ్వరుని కీర్తన
ప్రేమలీలలు. ప్రకృతి, ప్రేమప్రభావముచే ప్రభుత్వ హృద
య కాదందురా? త్రికృష్ణుని గానమునం దాధ్యాత్మికాకర్షణ
శక్తి యపరిమితమయి యున్నది. ప్రేమమయుండును, సుంద
రస్వరూపుండు నగు నా కృష్ణమూర్తి కోమలపాణి తలంబున
మురళింబట్టి మృదులాధరంబుపై నానిచి మనోజ్ఞముగ గానము
సేయునపుడు పాదపపంక్తులు ప్రేమప్రభావముచే గంపించిన
ట్లును, పుష్పసముదాయములు నవీనవిశుద్ధ సౌందర్యచ్ఛటలచే
వికాసభాసురంబు లయినట్లును, మందమారుతమును, విహంగ
తతులును ప్రేమభావ రసతరంగ డోలికల మాగుచు గలరపం
బుల నుప్పొలిజేసినట్లును మన మెన్నియో ప్రాచీనోత్తమ
గ్రంథరాజముల బఠించియున్నారము.

ప్రభుగానము వైపునకు బ్రాచీనకాలమునం దెల్లరు నిజ
ధ్యానమును బ్రసరింపజేసియుండలేదు. ధనముయొక్కయు ఔమ
యొక్కయు సభిమానముచే బరిపూర్ణచిత్తులయిన వారలెవరు
నాగానముచే నాహ్లాదచేతస్థులయి యుండలేదు. ఆదివ్యవధుర
సుందర గానామృతవృష్టిచే దీనులు, దరిద్రులు, కృషి కారులు,
గోపికలు ముగ్ధహృదయులయి యుండిరి. విషాదవ్యాకుల
చిత్తులు, సరళస్వభావులు, యధార్థజ్ఞానసంపన్నులు నగువా
రెల్లరు మురళీమంత్ర ధ్యానము నాలకించియుండిరి. ఆసంగీత
మతినరళమయినది. సారశ్యమే వాస్తవమరయ సతిప్రళస్తమయి

నది. అసంఖ్యాకలగు లలనాశిరోమణుల పరిశుద్ధంబులును, నిర్మలంబులును నగు హృదయంబుల మనోహర మురళీగాన మాతృజ్ఞానాభిలాషను జాగరిత మొనరించెను. పురాతనకథలు మురళీధరనందర్శనాపేక్షచే తేత్రములందును, వననికుంజములందును, జనపథములందును దర్శనపిపాసావృధితంబులగు నయనంబులతోడ దిగుగుడుండినటుల మనకు విశదపఱచుచున్నయవి. ఆ పవిత్రీస్మృతియే యనేక శతాబ్దములనుండి శబ్దాయమానమును శ్రీహరిగోచరము నగుచున్నయది; పంచసహస్ర వత్సరములకు బూర్వ మే ప్రభుసత్తముని చరణకమల రజ మీయా రావృత్తమును బుసీతము గావించి మించెనో, ఆ శ్యామసుందరుని మనోహర యశోగుణ గాన మిప్పుటికిని గ్రామగ్రామముల ప్రతినికేతనమున- నిఖిలభారతీయ హృదయంబుల బ్రతిధ్వనితమగుచునే యున్నది. ఈశ్వర ప్రేమయు నానందమును బ్రకృతియందు సమ్మిశ్రితములయి ప్రతిదివసము సుందరరూపంబున-పత్రములు, ముకుళములు, కుసుమములు, మొదలగువాని యాకృతియందు మనకు గానుపించుచున్నవి. త్రికృష్ణచంద్రుని మురళీయందు పరబ్రహ్మయగు పరమాత్ముని చరమప్రేమయు బరమానందమును మూర్తీభవించియున్నవి. ఆదివ్యవేణుస్మృతి భారతవర్షము యొక్క యావన కాలస్మరణము నెల్లరి కొదవజేయుచున్నయది. ఆపురాతన సమయమున భరతమాత తరుణవయస్కుయు, శక్తిసం

పన్నయ, బరమ రూపలావణ్యవతియు నయి సర్వాంగ సౌష్ఠ్య వంబున వెలయుచుండెను. కాని, అయ్యో! వర్తమాన భరత ఖండమున ననుకరణబుద్ధి పుష్కలముగా వ్యాపించి దేశపత నమునకు హేతుభూత మగుచున్నయది. శ్రీకృష్ణభగవాను నారాధించినవా రెల్లరు మరళియందు నవయావన స్రవంతిని గనుగొనియుండిరి. అదియే వారెల్లరికి సంసారజాడ్య నిశ్చు త్తికి సుధాసమాన మయ్యెను.

మురళియొక్క ప్రేమమయ దివ్యసందేశముచే భార తీయ కవిత్వము, కళాకుశలత్వము, అథ్యాత్మజ్ఞానము వికాస చరమసీమ నధిష్టించినవి. భాగవతోత్తములగు మారదాసు, మీరాభాయి, విద్యాపతి, చండిదాసు మొదలుగాగల వారె ల్లరు నెట్టి మనోహర సుస్మిగ్ధ భక్తిద్యుతి ప్రదీప్తంబులగు శబ్దంబుల శ్రీభగవానుని నద్గుణగణ గానము గావించియు న్నారు! మీరాభాయి రాడ్వంశసంభూత, భూపాలపత్ని; కాని సకలైశ్వర్య భోగంబుల దృణప్రాయంబుగ వినర్జించి శ్రీకృష్ణ చరణ పరిచారిక యయినది. సమస్తవ్యధలను దైవ ప్రసాదముగ మది భావించి నహర్వ స్వాంతముతోడ ననుభ వించియుండెను. ఆమె స్వీయారాధ్య దైవప్రేమభిక్షార్థము నిఖిలదుఃఖిపరంపరల గాఢాలింగన మొనర్చుకొనినది. ధీరవీర హృదయాంబుజముతోడ సకలమును ప్రేమమయంబుగ నెంచి ధన్యభాజన మొనరించినది. చతుసరోజయుగలి ప్రేమా

శ్రీకృష్ణపరిష్కృతమగుచుండ జీటికి మాటికి నా దేవీలలామ శ్రీముఖమునుండి వృదుమధురంబగు నీగీతఖండమే యస్పష్టముగా విననగుచుండెడిది:—“గీతఖండగు నాగోకుల బృందాన బాలకృష్ణమూర్తియే నాకు దిక్కు, మరెవరును గాదు.”

ఇంక సూరనాసన్నుతో శ్రీకృష్ణుని జ్వలంత ప్రభావిశేషంబున బూర్ణాంధుడే యయినాడు. అతడు చర్మచక్షు విహీనుండును, పార్థివదృక్కున్యూండును నయి యుండినను దివ్యాధ్యాత్మిక దృష్టిసంపన్నుడై త్వగక్షువులబహిష్కరించివైచినను సూరదాసు, భక్తశిరోమణియగు సూరదాసు, నిస్తులాప్రమేయ ప్రేమప్రధానుండగు సూరదాసు మురళీధరుని రసమయ ప్రేమాంబుధినిమగ్నుడే యయియుండెను. దివ్యప్రభువగు శ్రీకృష్ణచంద్రుని వియోగబాధితంబగు సూరదాసుని పరిశుద్ధాత్మ నివేదనరూపంబులగు గీతంబు లెంతమనోహరములు! సర్వజనానురంజకములు !! అనూనాసమాన రసమయములు !!!

“దివారాత్రములు నానేత్రయుగళి ప్రేమాశ్రువృష్టిని వర్షింపుచున్నయది. శ్యామసుందరు డిటకేతెంచిన దాది వర్షబుతువు సర్వదా నిజప్రభావమును బ్రదర్శింపుచున్నయది. సిశావాసరములు నయనములందలి కజ్జలము, కన్నీటి ధారలగలిసి హస్తతలములను, కపోలములను సనితవర్ణవిరాజితములుగజేసి వైచుచున్నయది. హృదయాంతరాళమున బ్రేమాంబువ్రవాహము తరం

గితము పొంగిపొరలుచు ధరించిన బురకాసంతయు
జలసిక్తమొనరించి వేయుచున్నయది. 'కాయనుంతయు
జేమజలమగుంబగుచున్నయది. ఎన్నివిధముల హతము
జేసి చూచినను గడియకాలమయినగడచుట దుర్లభంబు
గానున్నది! ఓదీససంరక్షకా! ఆర్తత్రాణపరాయణా!
గోపాలకృష్ణమూర్తి! జాగే! రావే! నీపాదకింకరుం
డగు నీసూరదాసు భవద్వియోగ దుఃఖవారిధిం బడి
గోకులబృందానన సమేతముగా గొట్టుకొని పోవుచు
న్నాడు! రా! రమ్మ!! నీ చరణారవిందభక్తిగతపా
ణుండనగు నామొర బిరాసనాలకించి కనికరింపుము!!

ఆధునికత (ఈతర్కము సహేతుక మయినదియె) కేవ
లము గానములేక భావమునే కృష్ణభక్తుల యవరోక్షజ్ఞానాను
భవమూల్యమును గ్రహింప వాస్తవికంబగు సాధనంబుగ
భావింపరాదనియె వక్కాణింపుచున్నయది. వ్యావహారిక
రూపంబుచే నద్దానిని మీరు పరీక్షించుకొన నివేదింపుచున్నా
డను. అద్దానిసాఫల్యముచే మీరలు యథేష్టప్రమాణముల
బడయ శక్తిమంతులయ్యెదరు. భక్తుల యనుభవ పరిశీలన
మును దాసిపరిణామముచే సయితము నేయవచ్చును. వంగీ
యులనొకింత విలోకింపుడి! శ్రీకృష్ణభక్తి, సుప్రసిద్ధవిద్వాం
సుడును, తర్కశాస్త్రనిష్ణాతయునగు గౌరాంగుని (చైతన్య
మహాప్రభువు) జీవితమునకు సూతనరూపంబును బ్రసాదించి

యుండెను. శ్రీకృష్ణభక్తివిశేషంబుననే వంగరాష్ట్రమునందొక నవీనంబగు సంస్కృతి (శ్రేష్ఠత్వము) యావిర్భూతమయినది. ఆసంఖ్యాకులగు హైందవ భ్రాతృల ధార్మికజీవితములయందా శ్రీకృష్ణభక్తి యసీమంబగు చైతన్యము నొదవజేసినది. అనేకులగు యవనమతావలంబులు నయితమద్దానికి వశీభూతులయిరి. శ్రీకృష్ణభగవానుని మహమ్మదీయ భక్తుండొక్కరు డిప్పగిది గానము నలిపియన్నాడు :—“నేను వంశీనినాదము నాకర్ణించినంతనే నానయనంబులు ప్రేమాంబు పరిప్లుతము లగుచుండును—కపోలములు జలాభిషిక్తము లగుచుండును. శ్రీకృష్ణ భగవత్సందర్శనమును నేను బడయజాలక పోయితినేని హాభాగుండను, న్యర్థజన్ముండనే యగుదును. కృష్ణసందర్శనమునకు నోచేని నేను జీవచ్ఛనంబనె.”

శ్రీరాధాకృష్ణ సాబంధీయములగు ననేకోత్తమ భక్తిరస ప్రధాన మనోహరగీతంబుల నొకనువనకవిరాట్టిరోమణి విరచించియున్నాడు. ఈభక్తకవీంద్రుడు తన్నొక చైతన్యప్రభు పరిచారకునిగ జెప్పకొనుచుండెడివాడు. మురళీమహత్య ప్రచారమునం దీచైతన్యస్వామి యసీమాదమ్యోత్సాహమును బ్రకటించియున్నాడు. దీక్షితుఖానుండును, మలిక్ సాహేబును హిందూధర్మమును బహిష్కరించి ఇస్లాము ధర్మమును బరిగ్రహించియుండిరి. పార్శ్వ సంస్కృత సాహిత్యములయందీ యిరువురికి యధేష్టపరిజ్ఞానసంపత్తి యుండెను. నయ్యదు పక

రుద్దీరుసాహేబునుండి వీరుభయులు నగభీష్మభాష సభ్యునించి
యుండిరి. త్రిచైతన్యస్వామి వీరి నుభయులను దివ్యప్రేమ
మయజీవిత సందేశోపదేశంబుల హిందూసంఘమునందు జేర్చి
కొనియెను. వైష్ణవధర్మమునం దవ్వారిని దీక్షితులుగజేసి
చైతన్యస్వామివారి పురాతన హిందూనామంబులగు “సనాత
నుడు, రూపకుడు” అనువానిని వారలకొసంగెను. ఈ సనా
తనుడే శ్రీకృష్ణభక్త ప్రపంచమునం దగ్రస్థానమును వహిం
చెను. శేరళాననువానిని జైతన్యపంథానుయాయులు హిం
దూధర్మ దీక్షాబద్ధు నొనరించియుండిరి. అనేకులగు పాపండు
మతాసలంబకుల—హిందూమత మస్పృశ్యులుగ భావించి
యుండియు త్రికృష్ణభక్తికారణంబున వారినెల్లర నుత్తమ
హిందూసంఘమున సమ్మేళనముజేసికొని యున్నది. ఒక్కసారి
గనే 2500 మంది బౌద్ధులు వైష్ణవమతము నవలంబించియున్న
ట్లు నేను చదివియున్నాడను. రఘునాథదాసు భూపాలనంద
నుండయ్య ముగళియొక్క యాహ్వానము నాలకించి గౌత
మబుద్ధుని విధంబుననే సకలైశ్వర్యంబుల బోధితుల్యముగ
ద్యజియించివై చెను. భగవానుని దివ్యనామసూక్తిర్తన ప్రచా
రము జేయుటయందే యత డనంతమగు సౌఖ్యానందముల
ననుభవించెను. సరోత్తముడు సయితము నృపాలనందనుడే.
గ్రంథస్థితమగుకథ యితనింగూర్చి యిట్లున్నయది :—“ఒక
దివసమున బ్రాతస్సమయమందు ప్రకృతి మృదులహాసము

నేయుచున్నదో యన్నటుల నదీతరంగ మాలికోపరిభాగంబున బుద్బుదఘేనము తళతళ మెఱయుచుండ నరోత్తముం డా తరంగిణీకూలంబున నిస్తబ్ధుడయి నిలువబడి యుద్విగ్నచిత్తం బుతో విశ్వరూపకావ్యమును విలోకింపుచుండెను. అంత వం శీనాదముతోబాటు తన్నెవరో “రా! ర”మ్మని యాహ్వా నింపుచున్నటుల స్ఫురింప, “ఇదిగో! వచ్చుచున్నాడను, ఈ రాజప్రాసాదాది భోగైకవస్తువాహనములు మదానంద కారణములుగావు.” అని ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. తనజనకుని విశాలోన్నత రాజమందిరముకంటె నరోత్తమునకు త్రికృష్ణ భగవానుని యొకసాధారణంబగు మందిరమే విశేషానందదాయకముగను, సుఖమయంబుగను బ్రతీతమయ్యెను. అతడంతిరిగి యీచందమున వచించెను:— “నేను షడ్రసోపేతా హారము నొల్లను—దీనులపగిదియు, నిర్ధనుల విధంబునను శుష్టాహారమునే సుఖాననానముగ భావించి స్వీకరించెదరు.” ఐశ్వర్యములను భోగవిలాసంబులను బహిష్కరించి నరోత్తముడు భగవత్సేవయందే నిశ్చలంబును నిర్వికారంబును నగు ప్రేమమయానంద సౌఖ్యసుఖారసమును గోరిెను. త్రికృష్ణభగవానుని ప్రేమమయంబగు మృదుల శీతల సుచురుర మనోహర మురళీనందేశ సంగీతము చోరులను, జారులను, ఘాతుకులను బరిష్కరించి వారికి నూతనజీవిత పారితోషికముల బ్రసాదించి యుండెను. ప్రజాసాధారణమునకు దుస్సహ దురం

తదుఃఖ నిలయంబగు కారాగారంబున బంధింపబడనున్న యొక భక్తహృదయం డిట్లు వచించియున్నట్లు వ్రాయ బడియున్నది:—“శ్రీకృష్ణ భగవానుని చరణకమలోపాసన యందు నిమగ్నుండనగు నాకు రాజమందిరములును, కారాగారములును, వృద్ధులహాస తూలికా తల్పంబులును, తీక్ష్ణ కంటకాకీర్ణ కర్కశ శిలాయుచంద్రేశంబులును సర్వకాల సర్వానృథల సమంబులే యగును.” ముగిసినదేశము వంగ దేశమును నూతనత్వముచే వికాసభాసుర మొనరించిరిది.



3 కృమము; గ్రంథము.

శ్రీకృష్ణసందేశమే సమన్వయనిర్దేశమని నేను వచించి యున్నాడను. శ్రీకృష్ణ భగవానుడు దానినే గీతయందు రాజయోగమని నుడివియున్నాడు. నాబుద్ధి కీశబ్దమునకు రెండర్థములు కలవని తోచుచున్నది. ప్రథమరాజయోగము సకలయోగములలోని కెల్ల బ్రహ్మసముదయది. ఎందువలనన నిందే సమస్తయోగసంయోగము కలదు. ద్వితీయ రాజయోగము రాజమార్గమును బ్రదర్శింపుచున్నది. సాధనపథము మహత్తరమయినది. కారణమేమన మీయందును మాహాత్మ్యము కలదు. “ఈమార్గము ననుసరించుకట్టి యోపధికులారా! మీరొకరినొకరును, నిస్సహాయులును గారను రహస్యము నెఱుంగ జాలకపోయితిరా! మీరందరును రాజపుత్రులరు! మీరలే

సనాతన జాతియొక్క సంతానము!” తనజీవితకాలమునందలి యూదులతోడ గ్రీస్తుభగవానుడిట్లు వచించెను:—“మీ రీశ్వరులు!” కాని వా రీమర్మము నెఱుంగజాలకపోయిరి వారు కేవలము “రాళ్లనురువ్వి వీనినిజంపుడు, చంపు”డని మాత్రమే యరచిరి. సిలువవేసి యంతమునకు గ్రీస్తుప్రభు ప్రాణముల వార లపహరించిరి. క్రీస్తుదేవుడు కేవలము ప్రాచీనత్య సంచేశమునే బుర్రవించెను. అతడు సిద్ధపురుషులగు వ్రాడు శ్రీకృష్ణచంద్రుడు సముతమిట్టి స్వయంప్రబుద్ధుడగు సిద్ధుడే సిద్ధులు విశ్వవలయమునం దల్పసంఖ్యయందే విద్యమానులయి యుండుచుందురు. కాని వారు నకలమానవుల సమ్మూఖంబున నుద్దీపితాదర్శమును వెలయింపజేయ సమర్థులు. ఇతిహాసము యొక్క కారణములను గుర్రెఱుంగునట్టి సహనశీలత్వము వారి యం దుండుటయే దీనికి హేతువు వారు వికాసార్థమును గ్రహించియే యుందురు. వారు యుగములయొక్క కార్య కృమగతి నవలోకింపుచుందురు. ఈకృమమును, గ్రంథనమును నిష్కములయినవి. కొండలు మానవుని చగునట్టి జంతువనియు, మఱికొండలన్నిని మండించు పశువనియు, ఇంకగొండలు భాష నుచ్చరించు ప్రాణియనియు, మఱికొండరు విశ్వాస భూతుక కృత్యములను, మోసముచేయునట్టి మిథ్యాభాషణ పరతంత్ర మగు జీవమనియు బలువురు పలుభంగుల వచించుచున్నారు. పౌరస్థుల రిచేటు మహాశయు డొకవ్రస్తమునందు “మానవు

దొక మూఢు” డని వాసియున్నాడు. కాని నమనగిష్టలగు సిద్ధమహాపురుషులు మానవునియం దుండు పశుత్వమున కతీతమగు దివ్యప్రేమతత్త్వమువైపునకు మన ధ్యానము నాకర్షింపుచున్నారు. దాని వికృతికిపి, భ్రాంతికిని, మోహజ్ఞానములకును బాహ్యమయి మనుజులయం దుండువట్టి యజరామర తత్త్వమును, ఈశ్వరీయసారము నద్దానినే దర్శింపజేయుచున్నయవి. “మీ రాత్మసంబద్ధులరు ! మీయం దీశ్వరీయ జీవరసము తరంగితమగుచునేయుండును ! మీరు నిర్బులులుకారు ! అనాధులును గారు ! మీరు పౌరుషశూన్యులుకారు ! మీ హృదయాంతరాళముల నొక భీషణంబగు శక్తి వెలయుచున్నయది.” ఓభారతీయ నవయువకులారా ! ఏనివసమున ఏనమయమున మీకీ రహస్యము హృదయంగమంబగునో ఆక్షణమందునే మీరు సంసారముయొక్క రాష్ట్రమం డలియం దాత్మీయ మస్తకముల నున్నతములు గావించుకొని యుండ నమర్థులయ్యెదరు. భారతమాతృ దాన్యశ్రౌఖిలములు నాడే విదీర్ఘములగును. మీ దివ్యదేశము స్వతంత్ర రాష్ట్రమయి రాణించగలదు.

శ్రీకృష్ణచంద్రుని రాజయోగ మా ప్రభుసత్తమువిమురళీ సంగీతమువలెనే యొక సంయోగము. అద్దానికి ముఖ్యములగు మూడు భాగములుకలవు. 1 ధర్మయోగము 2 భక్తియోగము 3 బుద్ధియోగము. ఈ మూడింటికి వేర్వేలుగా

విభాగములుకలవు. ధర్మయోగమునందు దానము, జ్ఞానము, తపము, సమ్మిశ్రితములయి యున్నవి. ఇవి మానవుని ప్రత్యేక కర్తవ్యములు. ఆధ్యాత్మికత్వ మనునది ధర్మమునుండియు జీవితకర్తవ్యముల నుండియు, జీవితావసరముల నుండియు దూరముగా నుండుటకు బోధించు తత్త్వముకాదు. ఆధ్యాత్మికత యొక సర్వోత్తమంబును, సర్వ శ్రేయస్కరంబు నగు విజయము. ఇది ధర్మపరాయనము కాదు, దివ్యజీవితము. ఏనాడు భరతఖండము ధర్మమునకు జీవితరంగమున బ్రాముఖ్యత నొసంగక యద్దానిని విడిచిపెట్టి యుండెనో, నాడే దేశమధః పతనమునకు బాల్పడినది. శ్రీకృష్ణభగవానుని దివ్యాదేశము కింకర్తవ్యవిమూఢత్వమును నైష్కర్మ వాదమును అకర్మణ్య విధానమును బోధించు దుష్ప్రబోధ మెంతమాత్రమును గాదు. ఆధ్యాత్మికత యొక దివ్యశక్తి. ధర్మమాత్మయొక్క చైతన్యము. ఏకార్యమువలన నాత్మ జీవితము, తస్మాత్కాశము, తచ్చక్తులు విస్ఫుటితములగునో, ఆకార్యము లన్నియు, నిత్య పరిశుద్ధములు; సర్వగ్రాహ్యములు. ధర్మమొక యాసక్తి కాదు. ఈశ్వరభక్తి ప్రేరితమగు కర్మమయసేవయే ధర్మము.

మీ యథోభాగంబునను, ఊర్ధ్వభాగంబునను, అంతరాళంబునను సర్వేశ్వరుడే వెలయుచున్నాడు. ఏతత్కారణంబుననే మీ కర్తవ్యములును బ్రధానములు మూడు- దానము యజ్ఞము, తపము. దానార్థము కేవలము పరోపకారనిమిత్తము

ధనమును బ్రదానము నేయుటయే కాదు; ప్రేమను, సహను
 భూతిని బ్రదర్శించుటయు దానమే కేవలము భిక్ష నొసంగు
 టయే దానముకాదు, సహార పరహితేచ్ఛయు దానముకాదు;
 ఆదరపురస్కరంబుగ నలుపబడు దీనుల సేవయే యుత్తమదా
 నము. దాన మనాథులపూజనేయుటయే. అభిమానాహంబ్రహ్మ
 త్వములచే నాడంబరము నిమిత్తమును, ఆత్మ శ్లాఘార్థమును
 నలుపబడు దానమును, దరిద్రీనారాయణ సత్కారమును
 దానమని వచింపబడవు. దీనులపైన స్వామిభావమును వహిం
 పకుడు. వారి నేవా శుక్రాక్షుల నేయుచుండుడి కారణ
 మేమన వారును భగవదవయవములె. దీనులకు మీభాగమునే
 ప్రదానమునేయుడి. భక్తిసూక్ష్మమగు దశసహస్ర రూప్య
 ముల దానముకంటె బ్రార్థనాశ్రుకణ మొక్కటియైన
 శ్రేయస్కరంబును, సహజ్యమునయి యున్నది! ఆయ్యో.
 శ్రీరామచంద్ర! దీనదుఃఖితులగు దరిద్రుల విషాదముమీ
 దనే వర్తమాన సంఘవ్యవస్థ యాధారపడియున్నది. అథునా
 తన నాగరకత ధనాధ్యుల భోగవిలాసముల నిమిత్త మీదీనుల
 జీవితముల నాహుతిగా గొనుచున్నయది పతితులకును,
 పాపాత్ములకును దీనశ్రేణియందే స్థాన మొసంగుచున్నాడను.
 అపరాధియు మనుజుడె. వానియందుసయిత మివాత్వరీయ విభూ
 తి కలదు, కాని పదదలితమయి యున్నది. కౌరాగారములసం
 స్కరణము పరమావశ్యకము. పతితులను, దీనులను, హీను

లను త్రి కీస్తుప్రభూతముం డాదరపూర్వకంబుగ నాశీర్వదించి యుండలేదా? త్రికృష్ణచంద్రుని విషయమయి యొక యుదంత మీచందమున బ్రసిద్ధమయి యున్నది :— ‘ఒకతూరి పతితయగు వేశ్యాంగన యొకర్తుక శ్రీకృష్ణచంద్రుని పాదరాజీవంబుల నాత్మీయ మస్తకమును వ్రాల్చి రోదించి నారంభించెను. ఈదృశ్యము నవలోకించి యట నుపస్థితులయియున్న రాజనందనులు కుగ్రీడ్ధులయిరి. వారంత భగవానునిట్లు పృచ్ఛించిరి. “ప్రభూ! మీరీదురాచారిణియు, కులటయునగు వాఁ గన నేల మీపరిశుద్ధ పాదపద్మముల నపమానితములగ స్పర్శముచే జేయనిద్రుచ్చుచున్నారా?” ప్రేమమయుండగు శ్రీకృష్ణ భగవాను డంత మృదుల మందహాసము జేయుచు నీచందమున వచియించెను :— “నాయనలారా! మీర లామెను నిరోధింపకుడ. ఆమె జ్ఞానమునందు మీకంటె నాధిక్యమును వహించి యున్నది; కతనమేమన నామెయందు శ్రీధర్యా, ప్రేమయు మూర్తీభవించి యున్నవి.” పతితులును మానవులై. దీనులును, దుఃఖితులును బరమాత్ముని యంగప్రత్యంగములై. సకలజీవరాసులునయిత మింతియై. వానియందును దైవిక చైతన్యము మానవునియందుకంటె దక్కువ పరిమితియందు విద్యమానమయియున్నది. భారతీయాదర్శములు కృమముగా బల్కిమదేశీయ శ్రీపురుషుల వశీభూత మొనర్చుకొనుచున్న యిక్కలమున భారతీయ శిక్షితనవయువకులు పాశ్చాత్య నాగర

కతా వ్యామోహ పాశబద్ధులగుచున్నాడు. దేహారోగ్యము నకును, దేహబలమునకును మాంసాహారము పరమావశ్యకం బని వచింపుచుండు యువకుల నెందఱిలో నేను చూచియున్నాడను. వాస్తవ మాలోచింప మనుజులమగు జీవవధాస్థానమునుండి శరీరారోగ్య పదార్థమునకు వెలకు దీసికొనగలనా? అబద్ధ మబద్ధము, అసంభవము, అవిచేకము!! సత్త్వరము మాంసభక్షణమును ద్వికరణంబుల ద్వజించివైచి, సకల పశుపక్ష్యాది ప్రాణినంతతులతోడ విశుద్ధప్రేమభావంబున విహరింప గరములు బోడించి యెల్లరకు మ్రోక్కులిడుచున్నాడను. ఈ చరాత్మకజగమునం దాజీవములును మన సహృదరులే సుషీ! సత్త్వరమగు నాకృతి గొణికమె. అరియును వికాసాభ్యుదయ ప్రోపానపంక్తుల సధిరోహింప బాధ్యతాయుతములే యయి యున్నవి. అరియును ప్రేమమయుండగు సర్వేశ్వరుని రూపములే.

ఈశ్వరారాధనమే యజ్ఞార్థము. ఎత్తమాన భరతఖండము తన పరమాత్ముని విస్మరించి వైచు టెంతశోచనీయము! ఈకారణంబుననే మనము నిర్బలులమయి, వికృత పథానుసరణంబున భ్రష్టులమయి పోవుచున్నారము. యజ్ఞము మననిత్యకృత్యమగుగాత! ఈశ్వరప్రార్థనమునం దపూర్వమగు శక్తి యంతర్భూతమయి వెలయుచున్నయది.

తపము యొక్క యర్థ మాత్ర సమూహము లేక యాత్మ నిగ్రహము. నవయువకుల కవశ్యసత్వరాచరణీయంబగు త్యాగమే తపము. ఇట్లుండియు బ్రస్తుతకాలమునం దనేకులగు యువకులు భోగవిలాసాంబుధిని మునిగి తేలుచుండు టెంతయు జింత్యము. బ్రహ్మచర్యవ్రతపరిపాలనమే జీవితలక్ష్యమును జ్ఞానమంతరింప నిక్కాలమున భారతీయవిద్యార్థి బృందము యొక్క ధ్యేయము నింద్యమును, క్షణికంబును నగు భోగ విలాసమే యునునది. ఈ త్రేత్రాభక్తియే—చేతన జగత్తు యొక్క సర్వేశ్వర స్వరూపమునందు ప్రేమ, ఆదిపురుషుం డగు పరమాత్మనిపట్ల భక్తి, ఆత్మయొక్కయు, దచ్చక్తుల యొక్కయు జ్ఞానవికాసములను త్రిమూర్తికర్తవ్యములయి వెలయుచున్నయవి—ధర్మయోగము యొక్కయు—కర్తవ్య నిగ్రహముయొక్కయు మహద్యోగసాధాంశమేయిది. స్వదేశ ముయొక్కయు, సర్వాంతర్యామియగు సర్వేశ్వరునియొక్క యు వాస్తవికంబగు కైంకర్యమే యువజనప్రపంచమునకు బర మప్రయోజనకారియగు సత్సాధనము. అన్యయోగద్వయము (భక్తియోగము, బుద్ధియోగము)ను గూర్చి స్థానాభావముచే నధికముగ వాయించాలను. భక్తియోగమందును ద్వివిధతత్త్వ ములు విరాజిల్లుచున్నయవి. 1 అనురాగము, 2 శ్రద్ధ, 3 భృతి యనునవి.

అనురాగము—అభిలాష—ఆత్మోత్కంఠ. రిచార్డు వేగనరను నొకసంగీతప్రియుడగు పశ్చిమదేశీయ దార్శనికు

దీభావమును “ప్లయింగు డచ్ మెన్” అను నాత్మీయగ్రంథమునం దెంతయు మనోహరముగా జిత్రించియున్నాడు. రాధ, మీరాబాయి మొదలగు భగవద్భక్త పరాయణులగు లలనా ప్రభువులువంటి వనితామణులు ప్రతియుగమునం దీభావన యొక్క సౌందర్యానుభవమునే పడసియున్నారు. అనురాగము లేనిదే భగవత్సత్కారము లభ్యమగు ననువిషయము గగనకుసుమమువంటిది.

శ్రీధ్ర—విశ్వాసము. భుతియొక్క యర్థము దృఢత్వము లేక సుస్థిరత్వము. ఏతద్భుతయశక్తులును, భక్తిభావమునకు బరమావశ్యకములు. అనురాగము సయిత మొక మనోహరమగు భావమే. భక్తి కేవలభావనయేకాదు. ఉత్కృతయందు మన మశ్రుమోచనము నేయుచుందుము. కన్నీటిధారయు నొకయక్షయంబగు సంపన్ని ధియే. కాని నేననేక మనుష్యుల బ్రార్థనసమయమందు నేత్రకమలములనుండి పాషాణముల సయితము ద్రవింపజేయు నవిరళాశ్రుధారల వర్షింపజేయుచు కార్యరంగమున బ్రవేశించినంతనేయాత్మీయభ్రాతలకంఠముల స్వాధినిధికలు నిర్దయులయి, కర్మశృంఖలయులయి యుత్తరించుచుండుట నేను ప్రత్యక్షముగా నవలోకించియుంటిని. వారల నేను సోదరమానవుల తత్పరుధిరధారల నవిరామగతిని గ్రోలుచుండ నవలోకించియుంటిని. సంసారమునం దనేకమానవులు భజనకాలమందు శ్రీధ్రాభక్తుల మూర్తులొకరిని చంద

మున గన్పట్టుదు, అనంతరము కార్యాలయంబుల బ్రవేశించి
 లంచములను బట్టుటయందును, నింద్యాతినింద్యములగు
 దుష్కర్మల నాచరించుటయందును వెనుకంజవేయకుండుట
 నేను గాంచియున్నాడను. ఇట్టిచనుజలయం దవశ్యము భావన
 యుండుచునే యుండును; కాని యది క్షణస్థాయీ. అట్టి
 వారికి గరుణానిధియగు సర్వేశ్వరునిపట్ల జిరస్థాయీయు
 సచేతనంబును నగుశ్రీధృ శౌచవడియున్నది. వారియం దీషణా
 త్రముయిన భృతియేలేదని నొక్కి వక్కాణింపవచ్చును. మీభక్తి
 సుస్థిరంబును, సుదృఢంబునయి వెలయుచుండ వలయును.
 అద్భావినిముఖ్యముగా గార్యరూపంబున బరిణమింపజేయ గృహి
 నల్పుడి. పరమేశ్వరునిబడయ వాంఛను వాగాడంబరమునగాక,
 సజ్జీవితంబునను, జీవసేవామూర్తపరిగ్రహణంబునను వెల్లడించు
 టుచితము. వాస్తవికమగుభక్తి యొకదివ్య మగుశక్తి. యథా
 ర్థభక్తుడు కేవలము సౌఖ్యానందమయస్వరూపుడయి యంత
 టితో దనివిజెందియుండక, నిజామూల్యశక్తి సంతయు సర్వ
 శ్వరసేవయందే వినియోగింపు చుండును. ఈయాకాంక్షయే
 శ్రీధృదృఢత్వములతో నేకీభవించి ప్రేమజ్యోతి సుద్భా
 తము సేయును. ఇట్టివాస్తవికంబగు భక్తివిషయంబుననే సుప్ర
 సిద్ధ దార్శనికుండగు ప్లాటినసుమహాశయు డీమహాత్మపూర్ణము
 లగు శబ్దముల నుచ్చరించియున్నాడు:—“మనము భాషింపు
 చున్నారము, లిఖింపుచున్నారము—ఎందునిమిత్తము? దగ్గు

నావేక్షాసంపన్నులకు గేవలము పథమును బ్రదర్శించుటకే
 సుదీ! మనవచనములు వారిని జీవితలక్ష్యమువైపున కాకర్షించు
 చుండును. ఉపదేశములద్వారా సత్పథముయొక్కయు నన్వ
 యము యొక్కయు జ్ఞానము లభ్యమగుచుండును. దర్శన
 ప్రాప్త్యభిలాష ప్రత్యేకకాత్మవిధి. చి్రవిధప్రయత్నానంతరం
 బును భగవానుని దర్శింపజాలనట్టివార లెందరో కలరు. కార
 ణమేమన వారియాత్మ లాయనంతవైభవమును బడయజాలక
 పోయినవి. వానియం దుత్సాహము లేదు. జ్ఞానసంపాదననిమి
 త్తమవ్వనియందు ప్రేమజ్యోతిప్రభావము లేకుండెను. వారి
 హృదయములు ప్రేమార్హమగు పథార్థాభావముచే బరి
 వేష్టితములయి యుండెను. వారు పరమప్రకాశము యొక్క
 వికాసమును బడసియే యుందురు కాని క్రమక్రమముగా వారా
 జ్యోతిని సమీపించినంతనే వారియాత్మ తువ్వజ్వలము లగుచుం
 డెను కాని వారిశీర్షము లధికభారావసరములయియుండు కఠన
 వార లాపాననప్రకాశమందిరమును బ్రవేశింపజాలక పోయిరి.
 వారలాత్మీయాత్మై కాగ్రతావలంబనమున నున్న తపథము నను
 సరింప జాలకపోయిరి. సాంసారిక వ్యామోహము లేక స్వార్థ
 భారము వారి నాపరిశుద్ధవిజయమునుండి నిరోధించివైచినది.
 వారి యాంతరికప్రదేశంబుల నింతవ్యత మద్వైశభావోద
 యము కాజాలదయ్యెను.”

బుద్ధియోగము సయితము తత్త్వత్రయంబున నీరీతి విభజింపబడియున్నది—1. వివేకము 2. విజ్ఞానము 3. విశ్వసందర్శనము.

క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభేదతత్త్వ పరిజ్ఞానోదయం బయినంతనే వివేకప్రాప్తి మనుజునకు గరగతంబగును. ఆత్మయు, బాహ్యపరిస్థితియు నొక్కటికాదు. శరీరము జీవాత్మనుండి భిన్నమయిన పదార్థము. మీకు బరిస్థితి పరమావశ్యకమే యయియున్నను మీ రద్దానికంటె మహద్విభవసంపన్నులగు గావలసియున్నది. మీదేహ మావశ్యకమయిన పదార్థమెకాని యది మీకొక వాహనముమాత్రమే యయియున్నది. ఆ వాహనము కంటె మీరధికంబగు మహత్తుకలవారు. మిమ్ముమీరు భ్రమించు విధంబున సంతటిహినులును, బలీరహితులును గారు. మీరలనంతశక్తిసంభూతులరు. మీయందు మహత్తరంబగు కార్యసహనశీలత్వము నిహితమయియున్నది. మీయందు దివ్యమగు చిచ్ఛక్తి వలయునంత కలదు. మీకు మీపూర్వ పుణ్యపురుషావతంసముల యొక్క ప్రచండదుర్జయతేజఃపుంజము ప్రాప్తమయియున్నది. మీరెల్లరు రాజకుమారులగు. కాని మీరెల్లరాత్రియ వాస్తవిక స్వరూపంబుల విస్మరించి యున్నారు. ఏతద్దేవులననే మీ రల్పపదార్థముల నిమిత్తమును, లఘువాంఛాపూరితి నటు నటు పృథా పర్యటనము సలుపుచున్నారు. నివేకోదయ మేరితినగునదియు లేక మీ రేప్రకారము స్వీయ

సత్యస్వరూపము నవలోకించుచదియు నిటు విస్తృతరూపంబున నేను లిఖింప వాంఛించుటలేదు. ఇద్దాని కనేక సాధనంబుల యొక్కయు, నిగ్రహంబుల యొక్కయు వర్ణనము పరమావశ్యకమయి యున్నది. మానసాధన మందొకటి. ప్రత్యేక నగరమందు మానవ్రతాభ్యసనశాలల కేద్రము లేర్పడుట ముఖ్యము. మీరు మానముద్రను వహించినంతనే స్వీయవివేచనాశక్తి వికసితంబగును, మాయాత్మలు బాహ్యపరిస్థితుల నుండి భిన్నమయి యున్నటుల మీరలే స్పష్టముగా గ్రహింప సమర్థులయ్యెదరు. నాప్రియ మిత్రులారా! మీరు వ్యర్థమగు చాతుర్యమునకును, వృథా వ్యధోత్పాదకంబులగు కలహములకును స్వీయామూల్యసమయము నేల దుర్వివియోగ పజ చెదరు? మీరిప్పుడు ఖిన్నులును, క్లాంతులును, శుష్కజ్ఞానులునయి యున్నారు. ఇట్టి దుర్బలస్థితియందు మీరు మానవ్రతావలంబనము జేసి యద్దాన లభ్యమగు సపూర్వ సత్ఫలము నరయ వేడుచున్నాడను. కొన్ని మానముల పర్యంతము మీరు మానముగానుండి సమయమును వ్యతీతము సేయుచో మీయం దొకయద్భుతంబగు నక్షయానందమయశక్తి యుద్భవింపగలదు. మీ రిరహస్యమును సాధనపూర్వకంబుగ బరిశోధించుకొనుడి. మీకే విశదముకాగలదు. మానవ్రత పరిపాలనా లభ్యంబగు సూతనశక్తి సంసారము యొక్క సకలసంపదలయందును దలమానికమయి వెలుంగును. ముని మహత్స్నే

భక్తిరాశియె; నిత్యానందమూర్తియె. ఏతన్నానోపలబ్ధంబగు శ కి యొక్క దివ్యజాగృతి సకలవ్యాధిహరిణియగు దివ్యాపధి-

విజ్ఞాన మొకసిద్ధి. మీరు బహిర్బగత్తుచుండి మిమ్ము వేరు పఱచుకొని మానముయొక్క ద్వారమునుండి యాంతరిక ప్రదేశమందిరమును బ్రవేశించివంతనే సహజముగా “మన మెవ్వరము?” అను విచిన్మంబగు జ్ఞాన మొకటి యుదయించును. స్మృతియొక్క కవాటము లంత బంధనవిముక్తము లగును. అప్పుడు మీకు స్వీయ రాజకీయ జన్మముయొక్క ప్రబోధము కలుగగలదు. మీ రపుడే యంతర్ద్యోతీశ్చాయావరణ మందు బ్రవేశింపగలరు. ఏతన్నహాసత్యముయొక్క దివ్య పరంజ్యోతిస్స్వరూపమును బల్బిచుఖండ దార్శనిక విద్వత్ప్రణులగు “బర్క్లను, కోసెను, యూకిను” మొదలగు మహాయులు విలోకించియున్నారు. నారు చర్చనశాస్త్ర మీమాంసవలన నిద్దానిని జైతన్యముయొక్క వికాసమనియు—సహజబోధచే బ్రజ్జయు, బ్రజ్జచే సంకర్మివేకమును లభ్యమగునని విశద పఱచియున్నారు. ఈజైతన్యావస్థను బడయవలయు ననియెడి సదభిప్రాయముగలవారి సంఖ్య విశ్వమం దిప్పుడు బహుస్వల్పముగానున్నది. అధునాతనబుద్ధికి జీవితముయొక్క నిరాకారంబులగు మహిమలయందు విశ్వాస మొదవుటయే కష్టసాధ్యముగానున్నది. కాని భరతఖండ మద్దాని ననేక శతాబ్దముల నుండి యన్వేషింపుచునే యున్నది. జ్ఞానసముపార్జనమే

సమగ్రజీవిత మనంత ప్రస్తుతకాలముయొక్క యక్షయక్షణ మాత్రమే యయియున్నది.- అట్టివాని కేధర్మముతోడను వైరభావ మాండజాలదు. కితమేమన నవుడవ్వాని కెల్లధర్మ ముల నొక్క సత్యస్వయంబోధిర్వికాసమే గోచరింపుచుండును. వా డేరాష్ట్రమును ద్వేషింపడు. అతని కఖిలరాష్ట్రము లీశ్వరస్వరూపంబగు మానవజాతీయంగముల గనే స్ఫురింపుచుండును. వాడు పతితులను, బామరులను సయితము ప్రేమిండును. కారణము వివీలికాది బ్రహ్మపర్యంత మఖిల జగత్తునందు ప్రవాహరూపంబున జైతన్యత వ్యాపించి యుండుటయు మానవమాత్రుల డొక్క దివ్యసృష్టియయి యుండుటయు వానికి బ్రథమోపన్థయందే పుష్టముగా విశదమయి యుండును. ప్రేమమయుండగు నతడు నీచుడును, పామరుడును జైతన్యమునకు వేలుగానున్న పదార్థముకాదని వాడంతకు మున్నే గ్రహించి యుండును. పాశ్చాత్య నాట్యకారుండగు సురరమేను తన హేరోడియాసను పేరుగల పాత్రముఖంబున బోన్ బాప్టిస్టు నీశబ్దముల దిరస్కరింప జేయుచున్నాడు :-
 “అపరాధులయొక్క న్యాయమును విచారింప నీకేమి యధికారముగలదు? నీవు సాంసారికజీవితరంగమునుండి పలాయితుడవయి మరుభూమియొక్క నీరపంబును నిర్జకంబును నగు స్థానము నాశ్రయించి యున్నాడవు. న్యాయాసనము నిధిష్ఠింప సాహసించు యెక్కి సాంఘిక ప్రాణియయి, సాంఘిక బాం

భవ్యముగ కియ్యకొని సహచరులతోడ మానవోత్తముని వలె వ్యవహరింపుచుండుట పరమావశ్యకంబని యెఱుంగజాలక పోయితివా?" అంతర్జ్యోతికి బ్రాపించిన మనుజుడు సకలమానవ జాతియందు బ్రేమభావమును గల్గి వర్తింపుచుండును. భేద భావము నతడు మాయయనియు, విస్మృతియనియు బూర్ణముగ గ్రహించి యద్దానినొల్లక బహిష్కరించి వైచుచుండును. కోల్పోయినస్మృతిని బురఃపడసిన వ్యక్తికి నూతనశక్తియు, కర్మయొక్క నవీనాదర్శనమును బ్రాప్తిచును. ఇందు వలననే విశ్వదర్శనానంతర మర్జునుడు శ్రీకృష్ణభగవానునితో నీవడువున నుడివియుండెను :—“ఓయచ్యుతా! భవత్కృపా విశేషంబున నా వ్యామోహజాడ్యము నిర్మూలమయినది. పుణ్యజ్ఞానస్మృతి తిరిగి లభించినది. నాసకలసందేహములు మటు మాయములయినవి. నే నిపుడు మహత్తరంబగు భవద్వాక్యాను సారంబుగ వర్తింప *గటిబద్ధుడను.”

౪ ఎ క్క డ ?

ఆహా! ఏమి మురళీసందేశము! నే డెంతమంది యద్దాని దిక్కునకు ధ్యానమును బ్రసరింప జేయుచున్నారు! 15 సంవ

*కో:—నష్టాపాహాః స్మృతిర్లభా త్వత్ప్రసాదా న్మయాచ్యుత,

' సితోఽస్మి గతసందేహః కరష్యే నచనంతవ. —గీత 18—73.

తనములకంటె సధికసమయమే గతించినది. నేనవుడు పశ్చిమ ఖండమున బర్యటనము సలిపి భరతఖండమునకు మరలివచ్చి యుంటిని. నేను స్వదేశమునకు మరలివచ్చినంతనే నాకు భరత మాత పాదారవిందములయం దపారమగు భక్తి ప్రగాఢము గా దొడంగెను—అప్పుడే భారతీయాదర్శముల పట్ల నాకు మిక్కుటములగు శ్రద్ధాభక్తులు కలిగెను. పశ్చిమభూభాగ పర్యటనానంతరము నేను భరతఖండముయొక్క పరిస్థితుల నాద్యోపాంతయుగ నవలోకించి యిట్లు భక్తిగద్గదకంఠముతో బ్రచ్చించియుంటిని :— “ఓదయామయా! నాతండ్రి! నీవెట నున్నాడవు!” నేనంత దేవళంబుల కరిగితిని, నానిని దీర్ఘదృష్టితో బరిశీలించితిని, కేవలమవి సృష్టిస్థానంబులేయని గ్రహింపగల్గితిని. అందెన్నియో వ్యభిచారాదివృత్తులకు నిలయములే యయియుండుటయు దెలియకపోలేదు. మగల నిట్లు విన్నవించుకొనియుంటిని :— “ఓప్రభూ! నీవెచ్చోటనుంటివి?” అంత నేను విద్యాలయంబుల యందును, విశ్వవిద్యాలయములందును జూచితిని. అందును నేను గేవల మనుకరణాత్మక ప్రవృత్తు లభివృద్ధిసేయబడుచుండుటయే కాననయ్యెను. వాని యందు సర్వశ్రేష్ఠములగునవి, కర్మశూన్యంబును, ఉత్సాహ విహీనంబును నగు బుద్ధియొక్క కేంద్రస్థానముల మించియుండలేదు. అత్యసంస్కృతి యెచ్చుటను మందునకయిన గానరాదయ్యె. నేనంత నీరీతి బ్రచ్చించితిని :— “అనాథనాథా! జగత్ప్ర

భూ! నాతండీ! నీవెటనున్నాడవు?" నేను శిక్షితయువజన
మండలియొక్క వదనమండలమువై వునకు నాదృష్టిని బ్రసరింప
జేసితిని. వా రనేకకార్యములయందు లగ్నమనస్కులయి యు
న్నటుల నాకువిశదమయ్యెను; కాని వారు జీవితపరమావశ్యక
పస్తువును—ఉద్ధారకఁబగు భగవత్పదార్థమును సంపూర్ణముగ
మఱచివుచ్చియే యున్నటుల నాకు దెల్లమయ్యెను. అంతనేను
తిరిగి యిట్లుడిగితిని:—“ఓభగవానుడా! కృపాసింధూ!! ఎచ్చో
టనున్నాడవు?” అధునాతనకాలమండలి కోలాహలమందును,
వ్యర్థాడంబరమందును జగదీశ్వరుని గాంచలేకున్నాడను. వివిధ
మానవదళములందును మతమతాంతరముల భేషణకలహంబు
లందును జగదేకచక్రవర్తి—విశ్వప్రేమానువర్తి— శ్రీకృష్ణ
చంద్రమూర్తి గోచరింపకున్నాడు. సభ్యత కేవలమివుడుసయిత
మార్థికభౌతిక వాదముయొక్క శాసనమాత్రముగ నేయున్నది.
ఇప్పటికిని భరతఖండమును—శ్రీకృష్ణభగవానుని పవిత్రజన్మ
స్థానంబగు భరతఖండమును నింద్యమును, సత్వరత్నాజ్యమును
నగు సామ్రాజ్యవాదము పాదదలిత మొనరించివేయుచున్న
యది. జాతీయాహంబ్రహ్మత్వముయొక్క విజయఘోష భువి
యం దెల్లెడల బ్రతిధ్వనింపుచున్నయది. హిందూసంఘము
నివుడు సయిత మనేకక్షర్ణములయందు విభజింపబడియుండుట
జూచి నేనెంతయు లజ్జింపుచున్నాడను. ఇప్పటికిని గ్రైస్తవ దేవ
స్థానంబుల (బ్రాథ్మనామందిరములు) భేదభావోత్పాదకంబు

లగు మతముల ప్రభుత్వమే నిర్విఘాటముగా సుస్థిరరూపం
బున నెలకొనియున్నది. ఇంక నిపుడును ధనముయొక్కయు,
ప్రభుత్వముయొక్కయు గర్వాంధత, దీనులును, కరుణామయు
లును నగు నిర్ధనుల నిర్దనుభావంబుతో గాళ్లందొక్కి వేయుచు
న్నయది. నేను సకలజీవసంతతుల—భగవానుని యవయవముల
వధస్థానంబుల కీడ్చుకొనిపోవుచుండుట నింకను జూచుచునే
యున్నాడను. నాదుఃఖితాంతఃకరణము నిశీధముయొక్క గభీ
రనిస్తబ్ధతయందును, ప్రభాతవయ్యొక్క సుస్మిద్ధమంజుల సీర
వతయందును జీటికిమాటి కిట్లు ధ్వనింపుచున్నయది :- ‘ఓకృష్ణా!
దీనసంరక్షకా! రా! రమ్మ! దీర్ఘకాలమునుండియు మేము
నిన్ను విడిచివుచ్చినారము! భారతమాతయొక్క కరుణాంతః
కరణము సంపూర్ణభక్తిభావంబుతో నిన్నాహ్వానింపుచున్నయది.
వేంచేయుము! పీడితంబును, విపదస్థులంబును, ప్రేమభావ విర
హితంబును, భయభావవ్యధితంబును నగు మానవజాతి నీని
మిత్ర మాక్రందింపుచున్నయది! విజయము సేయవేల? ఓనాకన్న
తంద్రి! కృపానిధి! రావా? జాగేల? రమ్మ! ఈ పాపీయజాతి
యొక్క దివ్యరత్నసందేశమును, మధురసంగీతమును సమగ్ర
విశ్వమండలమునకు జాతిరమ్మ! ఓదయామయా! నయ
చేయవా? శీఘ్రమే శీతలదయానుధారసార్వభౌమయంబుతో
వేంచేసి యీ సంసారమును జేమయొక్కయు, సత్య
జ్ఞానబోధియొక్కయు శుద్ధప్రకాశముచే బాసురము గావిం

చవా! తండ్రీ! ఈ నీకుర్రవాని మొరాలింపుము! తామసిం
పకు!” అంత నాహృదయాంతరాళమున శ్రీకృష్ణభగవాను
సేవివ్యవాణి ప్రతిధ్వనించినది:—“కుమారా! ఇదిగో! చూడు
మీదిక్కు! నేను ప్రేమమయద్భక్తుల బ్రసరింపజేయుదు
మీసన్నిధికి వచ్చుట కుత్కంఠితచిత్తుడనయి నిలువబడియున్నా
డను, కాని మీరు నాస్వాగతమునకయి మీహృదయ కవాట
ముల దెలువరయిరేమి? అధరబింబముల దివ్యమురళినానిచి
నేనై కృతయొక్క సుందరమహద్ధానము నాలాపించుటకు సన్న
ద్ధుడనయి యున్నాడను, కాని మీరు కలహాశనమును వర్జిం
తురా, లేదా? నేను సత్వరమే యెఱచి సమస్తజాతులయం
దును రాష్ట్రములందును, ధర్మములందును మైత్రిభావమును
సుస్థిరముగా స్థాపించ నుత్సుకుడనయి యున్నాడను, కాని
మీరు నాత్వికా భీష్టమును స్వహితమునకయి నిర్వహింపరా?”
ప్రియభ్రాతలారా! మీరు నిర్వాసితుండగు భగవానుని దిరిగి
భక్తిపూర్వకంబుగ నాహ్వానింపుడు! మీ మీనగరములం
దును, మీప్రభుత్వములందును బ్రభునత్తము నాహ్వానించి
నెలకొల్పుడు! ఆ పరమపితకు స్నేయరాజవీరియందును, సంస్కృ
తియందును, దినచర్యయందును సమున్నత స్థానమును దిరిగి
ప్రదానము నేయుడి! సకలవ్యాధుల సమూలముగ నశిం
చజేయు సాతంత్ర్యము వైపునకు జేమమూర్తియగు నా
శ్రీకృష్ణమూర్తి సకలరాష్ట్రముల శీఘ్ర మాకర్షించు గాత !!

రాధాన్వేషణము.

“భక్తిచేతనే నన్ను బడయగలుగుదురు.” — గీత.

౧. ఉన్నతైక్య భావము.

అతడు నన్నిట్లుడిగెను — “భక్తి యననేమి?”

నేను త్తర మిట్టులొసంగితిని — “రాధాన్వేషణమే.”

* విద్వాంసుడగు సరస్థామహాశయుడు సర్వేశ్వరునికి విజ్ఞాడు, ప్రవర్తకుడు, సర్వజ్ఞుడు, ఆదిప్రేరకుడు, అచలుడు, సంచాలకుడను విశేషణంబుల బ్రయోగించియున్నాడు. అరస్తుయొక్క భగవానుడు విశుద్ధప్రేమమయుడుకాడు. జ్ఞానముయొక్కయు, ప్రేమయొక్కయు, చరమాభాసము సరస్థు విలోకింపజాలడయ్యెను. పండితులయొక్కయు, విద్వన్మణులయొక్కయు, చూడారుణియగు నతడు విశ్వముయొక్క యనాదికర్త ప్రేమమయుండగు బ్రహ్మయని గ్రహింపజాలక పోయెను. విశ్వ మెవ్వనియన్వేషణంబున బరతంత్రీమయి యున్నది? అసంత భగవానుడగు శ్రీ కృష్ణచంద్రునే యని నులభముగా గ్రహింపజాలరా? జగత్ప్రేరకశక్తిని — వికాసప్రవృత్తిని రాధాన్వేషణమయే వచింపదగును — ఆ రాధ.

* ఇతడు క్రీస్తుశకమునకు ౪౩5 సంవత్సరములకు బూర్వము జన్మించి ౩22 వత్సరములకు దొలుతనే మరణించియుండెను. ఇతడు గ్రీకుదేశముయొక్క సుప్రసిద్ధుడగు దార్మనికుడు. సకలవిశ్వదిగ్విజేతయగు నలెగ్జాండరు సార్వభౌమని కితడే యాచార్యుడు.

యెవడుక? సుమధుర మురళీ నినాదశ్రవణగత పంచపాణి—
పేరిమభావ పూరితచిత్త— నిత్యవిశుద్ధ విశ్వప్రేమారాధన
తత్పరహృదయ. తనదివ్య ప్రభుసందర్శన మగుచంతపర్యంత
మాదేవికి విశ్రాంతి యెట నుండును?

మురళీనినాదమును శత్రేరితాత్మ యొక్క సర్వేశ్వర
సమ్మేళనాభిలాషయును భక్తిప్రీదుర్భావమునకు మూలహే-
తువులు. ధార్మిక జీవితము నందు భావనకు సంపూర్ణ
ముగా స్థానముకలదు; కాని కేవలము భావనామాత్రము
వివేకశూన్యమయినదియె. భావన బుద్ధి సతిక్రమించి పోయిన
పుడు వైపరీత్యము ప్రకాశించును. ధార్మిక ప్రపంచమందు
స్వీయానంద సౌఖ్యములనే జీవితలక్ష్యముగా నెలుంగు
వారే కారుణికదృష్టిచే దీరశ్రేణియం దగ్రస్థానమునంద దగిన
వారు. శ్రీకృష్ణభగవాను డీచందమున వచించియున్నాడు:—
*“భక్తివలననే నన్ను గాంచగలరు.” అనేకులు ధర్మముచే జను
త్కార లాలసను బూర్ణమొనరించుకొన జూచుచుందురు.
ధర్మముచే విషయసూఖాభిలాషను నెరవేర్చుకొన జూచు
టెంతయు సీచము! నింద్యము!! లజ్జాకరము!!! భక్తు డాకాం-
క్షను గల్గియుండును. అత డనంశములగు కష్టముల లెక్క
సేయడు. సుఖదుఃఖములకు జలినపడు. ఇందువలననే వానికి

* శ్లో:—భక్త్యా మా షభిజానాతి యానాన్యస్మాస్మి తత్త్వతః

తతోమాం తస్యోహ్లాత్వా విశతే తదనంతరం—గీత 18—55

దివ్యమగుశక్తి లభ్యమగుచుండును. భక్తిప్రజ్ఞాహీనమందురా? అట్లానిచే బరహౌత్కృష్టనియమముయొక్కయు, ప్రేమయొక్కయు, ఉదారసిద్ధాంతము యొక్కయు సందర్శనము లభింపదందురా? దార్శనికులు సర్వేశ్వరుని తత్త్వనిరూపణ పరిశీలనంబులకే తమ యమూల్యకాలము సంతయు వెచ్చింపుచుండురు: కాని భక్తమండలి సర్వమును జేరిమించుటనే స్వీయకర్తవ్యముగా భావించుచుండును. భక్తుడు భగవదుపాసనజేయుచు, జేమవిశ్వాసంబున నాభగవానుని కృపాదృష్టి కయి తహతహ పడుచుండును. ప్రభుప్రేమస్మృతియే భక్త హృదయమును వ్యధితమొనర్చుచుండును. వాడు సర్వేశ్వర స్మరణంబున ప్రేమభావస్మృతిచే నవిరళాశ్రమోచనము సేయుచుండును. విద్యవలెనే భక్తియు స్మృతిప్రధానమయినదియె.

కొలది దినములకు దొల్లి నాకరపుస్తకమునం దీశబ్దముల వ్రాసియుంటిని—“అతడు వేంచేసినాడు, అతడు సర్వోత్తముడు, ఆతనిసౌందర్య మద్వితీయము. అతడేతెంచి నాయాత్మమందిర గవాక్షమునుండి తొంగిచూచినాడు—చూచి వెడలిపోయినాడు. తదాదిగ నే నావాతాయనంబున నాసీనుడనయి యాతేజఃపుంజ ప్రసారమునకయి నిరీక్షింపుచున్నాడను. అత డింతపర్యంత మేతెంచేలేదు. అంతనాకన్దోయి కన్నీటిధారల గురియ నారంభించుచున్నయది. నాయాత్మ దీర్ఘకాల

ప్రీతితోచే బీడితమయియున్నది. నా నెచ్చెలులారా! భగవానుడింకరా లేదు. అత డింకరాడా యేమొ తెలియజెప్పండి. అతడు నన్నీ వ్యాధినుండి యుద్ధరింపడా యేమి?”

ఉత్కంఠయొక్క ప్రత్యేకాశ్రుబిందువు భక్తిపృథ్వుమును, సంసిక్తమును, పుష్పితమా నొనర్చుచుండును. భ్రాతలారా! విలాపమునేయుడి! కన్నీటిధారల గురిపించుడి! కాని హతాశులు కావలదు! ఈపృథ్వుమే యొకదివస మున్నతమయి గగనమండల దయాపాత్రము కాగలదు. పరమాత్మునిచట్ల గలుగు భావనా మయంబగు సహాయోగమే భక్తియనబడును. ఈభావమయంబగు ప్రేమృత్తియం దొక్కకవిత్వలక్షణమును గలదు— దానినుండి యిట్టి వనేకతత్త్వములు ప్రకటితము లగుచుండును. అవి బుద్ధినుండి వేలుగా నుండుచుండును. అంతఃకరణముయొక్క దృష్టి మస్తిష్కమున కెద్దియు గోచరింపని స్థానమును సమతము సులభముగనే సమీపించుచుండును.



౨ అనంత శ్రీకృష్ణభగవానుడు

కైస్తవధర్మ ప్రచారమునకు దొలుత భరతఖండమున భక్తిపదజ్ఞానము లేదని వచింప సాహసించుట ఐతిహాసికదృష్టి యందెంతయు నసత్యమయినది. ఉపనిషత్తుల గాంచుడు, రామాయణమును బఠించుడు— అవ్వానియందు కైస్తవ

ధర్మోత్పత్తికి బూర్వమే యనేకశతాబ్దంబులకు ముందు భరత
ఖండము భక్తివధమునం దగ్రస్థానమును వహించి యున్నటుల
సుస్పష్టము కాగలదు. భక్తివిషయమయి హిందూధర్మము
క్రైస్తవ ధర్మమునకు గృతజ్ఞతను దెలుపవలసిన యవసరము
గాని, క్రైస్తవధర్మము బౌద్ధ ధర్మమునకు కృతజ్ఞతను
సూచించవలసిన యావశ్యకతకాని యెంతమాత్రమును లేదు.
భక్తిపై నేధర్మమునకు ననన్యాధికార ముండనేరదు. భక్తి
యొక్క జననము తనంతటనే మానవుని యాంతరిక ప్రదేశ
మునుండి సంభవింపుచున్నయది. వైష్ణవకవీంద్రులు శ్రీకృష్ణా
న్వేషణ పరతంత్రయగు శ్రీరాధికాముఖంబున గానము
చేయించిన గీతము లెంత హృదయాహ్లాదకరములు! ఎంత శిక్షా
ప్రదములు! నే నీదిగువ సంగరాష్ట్రముయొక్క తత్త్వవేత్త
లును కవీశ్వరులునగు జ్ఞానదాసు చండీదాసులయొక్క కొన్ని
గీతముల భావానువాదమును బొందుపఱచు చున్నాడను.
రాధ యిట్లు ప్రేమవిహ్వల, హృదయంబుతో భక్తిగద్గదకంఠ
మున నుడువుచున్నయది:—

“చీటికిమాటికి నాయంతరికరణమందు ‘ఓనాథా!

నీకు నే నేమియగలను?’ అను ప్రశ్నయుదయ

మగుచున్నయది. ఓనాథా! ప్రాణనాథా!

వచియింపవా? నేను నీచరణకమలముల నేమి య

ర్పించవలయునో కనికరించి విశదీకరింపవా!

ఆత్మ సమర్పణము కింతకుబూర్వమే సంసిద్ధనయియుంటిని!
 నీవదార్థము నీకే లభించును,
 నాదియు నీదియేకదా!
 నాధనమంతయు ద్వదీయమేకదా!
 నాసర్వస్వము నీదియే! నీదియే!!
 నాకు నీనుండి ప్రత్యేకత యెక్కడిది?
 ప్రభువునిమిత్రమే నేను సకలమును దృఢియించితిని,
 నానాధునికొఱకే ఘోరాపమానమును లాలించితిని,
 కాని యతడు నన్ను సమీపించ కున్నాడేమి? చెప్పుమా!
 అయ్యో! ఇంక నీవిహ్వలహృదయము నూరడించుటెట్లు?
 తన్నాధుని నుందరనామ మధురసంగీతము
 పణములకంటె నధికగంభీరమగు దేశమునుబ్ర వేశించును.
 అతడు నాహృదయమును మంత్రముగ్ధ మొనర్చినాడు!
 ఇందువలననేనేనుశ్రీకృష్ణచంద్రునినిమిత్రమునృత్తనయితిని!
 ఓనాథా! నీకు నేనేమి నివేదింప గలదానను?
 జీవనమందు, అథవా మరణమువందు,—
 అథవా యీజీవితముయొక్క యనంతర జన్మజన్మ
 మందు నీరాధకు హృదయేశ్వరుండ వగుము!
 ఇదియే మత్ప్రేమ విహ్వలహృదయాకాంక్షితవరము!!”
 వైష్ణవసాహిత్యమురం దనంత కృష్ణభగవానుని విశ్వ
 ప్రతినిధిగ సంస్తుతించిన సజీవభక్తిరస స్లావితకవిత లనేక

ములుగలను. ఆసాహిత్యము శ్రీకృష్ణపాదాంబుజ సమర్పితము.-
తత్సాహిత్య సరస్వతీ హృదయము ప్రేమనిర్మితము! విశ్వ
ప్రేమాధీశ్వరుండగు శ్రీకృష్ణభగవానుని యనురాగమందే
భక్తిజ్ఞానముల చరమసీమ వెలయుచున్నయది.



3. అపూర్వాలోకనము.

ఒకానొక క్రైస్తవ సాధుబాలికను గుఱించిన కథ
యొక టీరీతి బ్రసిద్ధమయి యున్నది:—ఆమె యొక బాలిక. ఆమె
బాల్యాచస్థయందే మృత్యుముఖంబున బడియెను. ఆ బాలికామణి
వదన మతిసుందరము. ఆమెభక్తి యంతకంటెను లావణ్యమయ
మయినది. ఒక యున్నతరోమకొద్యోగిశంధను డామెవైముగ్ధు
డయి యుండెను. అత డాకన్య కమూల్యరత్నాదికముల ప్రలో
భనమును గల్పించెను. కాని యా బాలికారత్న మీచందమున
ధిక్కరించెను:—“ఛీ! పో! పొమ్ము!! నాప్రేమధునర్వర్వ
మాకీర్తి భగవానుని కెవఱడో సమర్పితమయినది. ఆమె
విశాలాంతఃకరణమందు కీర్తిప్రభువుపట్ల సతిశయాను రాగ
సక్తిభావ ముండెను. రోమకొద్యోగి యామెను దిగంబరను
గావింప గతిరముగా శాసించెను; కాని యాసరళహృదయ
మగు బాలికాశిరోమణి నిజకేశదామము లంబాయమాన
సుగుడు అదేవి యాకేశదామమునే విముక్తమొనరించి శరీరము

నందంతట నాచ్ఛాదిత మొనరించుకొనియెను. ఆకన్యాయంతఃకరణము భక్తిప్రపూరితము. భయవిషాదములయందే భక్తులు తమభక్తిభావబీజముల నాటుచుందురు; కాని వారద్ధానిఫలమును—గంభీరసుస్వరనివాదితంబును, సుఖమయదృశ్య సంభరితంబునగు నానందలోకమందే పడయాచుందురు.

భక్తి, పరమప్రేమయొక్క రూపమని మనము నారదనూత్రేముల బఠింపుచు నే యున్నారము. పరమమను శబ్దమున కత్యంత ప్రగాఢమనియే యర్థము. సర్వేశ్వరు నెడగల్గు ప్రగాఢమగు ప్రేమయే భక్తి యనబడును. పరమమను పదము యొక్క యర్థము చరమమనియు, అనన్యమనియు నాయుద్దేశ్యము. అందు ప్రయోజనముయొక్క ప్రశ్నకు స్థానములేదు. అది నిర్వైతక మయినది! నిష్కళంకమయినది!! నిరుపమానమయినది!!! అది నిర్వైతక మయియుండియు నకారణమయినది కాదు. అందు ఫలప్రాప్తియొక్క యాచనములేదు, అయ్యది స్వార్థరహితమయినది. భక్తులు భగవానుని మధురమంజుల మవాసీయమూర్తియందధికప్రేమభావప్రగాఢతలు గల్గిమనుచుందురు. కారణమేమన నతడు—ఆశ్రీకృష్ణచంద్రమూర్తి కల్యాణకరుండగు దివ్యప్రభువు. భక్తులు ప్రతిఫలాపేక్షాశూన్యులు, స్వర్గాభిలాషాదూరులు. “ఓభగవానుడా! కృపాసింధూ! ప్రేమైకమూర్తి! దీనసంరక్షకా! నిన్ను హృదయపూర్వకంబుగజేమించుటకు నాకు భయంకరాగ్ని కుండమగు సరకలోక

వాసప్రాప్తిలభించినను నేను పరమాహ్లాదచిత్తముతో మృదుల హాసము నలుపుచు స్వీకరించెదను. నీయందు నాకు ప్రేమోదయమగుటకే నాయీజీవితము ఇంతపర్యంత మున్నది. ప్రభూ! తండ్రీ! ఈ నాయభీష్పితము సాగ్ధకముకాదా!” ఇవి పరమసాధువగు టరిసామహాశాసుని వచనములు. భక్తమండలియొక్క దివ్యగతిని విశ్వ మేమిగుర్తింపగలదు? ఇందువలననే జనసామాన్యము ప్రతిభక్తుని స్వప్నద్రష్టయనియు, ఉన్మత్తుఁడనియు సంబోధింపుచుండును. భక్తులు—ప్రేమగతజీవులు—స్వయం సిద్ధులు—మహానుభావులు—ఆత్మతుష్టిసంపన్నులు— నిరంతరిశ్వరాధనా తత్పరహృదయులు ప్రపంచముయొక్క యదూరదృష్టి కందుబాటునందు లేరు. అట్లుండుటయు నసంభవము. భక్తికళ లతినిపుణములు, అపూర్వాభాసావిలసితములు! ఆనందములు!!

సంగీతములకు మధురసంగీతము (The Songs of Songs) భక్తిగానమేనుదీ! భక్తిగానప్రవీణులు, కలాకుశలురును, సౌందర్యప్రియులు సవశ్యమయియే యుందురు. శ్రీచైతన్యస్వామి సౌందర్యరసపరిపూర్ణుడు. ఆత డద్దాని చైతన్యమందే నిరంతరము మగ్నుడయి యుండెడివాడు. ఆయన యొక్క పార్థివజీవితాంతిమదృశ్యము నీలజలనిధి యందలి యవగాహనదృశ్యమే. శ్రీకృష్ణభగవానుని మనోహరమూర్తిని స్మరింపుచు బాహ్యస్మృతిని బాసి యతడు సానందచిత్తు

డయి భవసాగరమును దరించియున్నాడు. శ్రీచైతన్యని యంతః
కరణము రాధికాంతఃకరణసమానమే. తన హృదయేశ్వరుం
డగు కృష్ణభగవానుని మధురనామస్మరణమాత్రంబున నామే
యొక్క కందోయి కన్నీటిబిందువులచే నిండ నవి ముత్యముల
వలె జెక్కిళ్ళపైనుండి జారుచుండెడివి.

పరమాత్మునియందు లీనమగుటకంటె భక్తి యింకను
గాఢమయినది. తద్దేవునియందు ప్రతిబింబితమగుట కాదేవుని
ప్రేమాంశము నతనికే సమర్పించిచైచుట యుక్తము. ఆపరమా
త్మునిప్రతిభావిశేషముమనహృదయఫలకిమువైనంకితమగుగాక!
జీవున కింతకంటె గౌరవాన్వితంబును, మహాస్వపూర్ణంబునునగు
నధికార మదెద్దికలదు? సర్వేశ్వరునియం దాత్మకొదవు ననన్య
ప్రేమయే భక్తి. ఈశ్వరుడు ప్రేమమయుడు. సూక్ష్మమగుప్రగాఢ
దృష్టితో గాంచిన భక్తియే సర్వేశ్వరుండని విశదముకాగలదు.
భగవానుడు విశుద్ధప్రేమ రూపంబున వెలయుచున్నాడు.
భక్తి భక్తహృదయముద్వారా ప్రకృతితమగు నాదేవుని
ప్రేమయే. భక్తియొక్కరూపమందే భగవానుడు తన్ను
వ్యక్తీకరించుకొనుచున్నాడు.

భక్తి కాంక్షకాదు. వాస్తవికప్రేమలాలసయును గాదు.
ప్రస్తుతకాలపు టనేక నాటకములయం దీదోషమే గానవచ్చు
చున్నది. “పాత్రధారులును, ప్రేక్షకులును, కామలాలసయం
దును బ్రేమయందును భేదమేలేదని భావింపుచున్నారు. వారు

బాంబాటర్ను శ్రీమతి టామసనును బ్రేమింపుచున్నాడనియు ఆ ప్రేమచేతనే వాటర్ను యంధుడయి త్రిమతి టామసనుదేవి యొక్క పతిని వాత్యగావించివైచెననియు నిందుచే వాటర్ను నకు దండన మొసంగుట ధర్మవిరుద్ధమనియు నుడుపుచున్నాడు. ఇట్టివారల నాదరించుట న్యాయవిరుద్ధము. వార్తాపత్రికలు “అత డాశ్రీయందు ప్రేమను గల్గియున్నాడు.” అని వ్రాయుచుండు టెంతయు నింద్యము. వార్తాపత్రికల యియుద్దేశ్య మసత్యము. భ్రాంతిమూలకము. వా డాశ్రీని గావించియున్నాడు— వానిహృదయమందు మందునకయిన బ్రేమయేలేదు. కేవలము కామలాలసయే ప్రబలమయి యుండెను. వా డొక పాశ వికవాసనాంధుడయి యుండెను. కానిచో వాడు నిర్దయుడయి యా శ్రీపతి నేల హతమొనర్చును? సత్యమగు ప్రేమ పరిశుద్ధమయినది. అది సకలకళంకములను బాపును. పశుబుద్ధిని దూరమొనరించును భక్తిని విషయాభిలాషలనుండియు, ఇంద్రియలాలసలనుండియు, స్వార్థభావ మయస్థితిగతుల నుండియు గడుదూరమొనర్చి యాయనంతపరమాత్ముని సౌందర్యానుభవముచే ది న్యాయనందము ననుభవింపదగును. గీతయందు నిష్కారణముగా భక్తిని నిష్కామమని వచించియుండ లేదు. సుప్రసిద్ధుడగు ఫ్రెంచిదార్శనికుడు—ఫెనెలోను (1651 సం॥ జన్మ 1715 సం॥ మరణము.) మహాశయుని ప్రార్థనముం ది భావములు బాగుగా స్యక్తమగుచున్నయవి:—

“ఓప్రభూ! నేను నిన్నేమి యాచింపవలయునో తెలియజాలను. ఓనాతండ్రి! దేని నీయిబిడ్డనిచేత గోర జేతగాదో దానిని వీనికి బ్రసాదించుము. నేను నిర్వాణమును, ఆశ్వాసమును నర్థింప సాహసింపజాలను. నేను కేవలము నీదివ్యసన్నిధి నుపస్థితుండనయి హృదయమందిరకవాటమును దెఱచివైచెదను. నాచే నెఱుంగబడనట్టి నాయవసరంబుల నోదేవా! నీచేమాడము! అంతయుజూచి నీయిచ్చేవచ్చిన మచ్చునజేయుము! నన్ను నీటముంచినను బాలముంచినను నీదియేభారము. నన్ను భక్షించినను రక్షించినను నీయిష్టమే! ప్రభూ! నీయభిప్రాయములు నా కజ్ఞాతము లయియుండియు సాపూజ్యములె. నేను మాననతథా రిసేయగుదును. నన్ను నేను బలిదాన మొసరించుకొన నీదివ్యసన్నిధానమందు హాజరయి యున్నాడను. నే నాత్మసమర్పణము సేయు చున్నాడను. నీయుత్తమాజ్ఞాపాలనముకంటె నాకు వేరొం డభిలాషలేదు. నన్ను నీగుణసంకీర్తనము సేయుట యందు సమర్థునిగజేయుము. నీవే స్వయముగా నాయం దావిర్భవించి నానిమిత్తము ప్రార్థనము సేయుము.”

భక్తుడు కామదూరుడయి యుండును. కారణమేమనవాని కీశ్వరప్రేమజ్ఞానము కలదు. భర్మము, కేవలము ఏచార శీలత్వమేకాదు. భక్తునియొక్క జీవితము కేవలము భావనతోడనురాగముతోడను నిండియుండుదు. అందు జ్ఞానమునయితముండును. ఒకవేళ వాడు జీవితముయొక్కయు, సంసారము

యొక్కయు, విజ్ఞానముయొక్కయు, నాగరకతయొక్కయు ననే కవిషయంబుల నెఱుంగక పోవచ్చును, కాని వాదొకపరమాపశ్యక సత్యమును బడసియున్నాడు. ఆసత్యముయొక్క పరిణామమే భగవానుడును, దత్తేమయు నయియున్నది. కాని వాని నిష్ఠామభావము సంపూర్ణముగా నిషేధాత్మకము కాజాలదు. అందునై సర్గికప్రేమకొఱకు సుస్పష్టాభాసమర్పణశక్తి కలదు. కాన నే భక్తుడు సంసారమును దిరస్కరించుటకును, ద్వేషించుటకును నమృతంపడు. వాని కీజీవితముయొక్క విషయములును, రూపమును — ఆ యారాధ్యానస్యప్రేమయొక్క బాహ్యవరణముగ నే గోచరింపుచుండును. వాడు మానవసేవను దైవశుశ్రూషగ నే గ్రహింపుచుండును. “నేను సత్యమును వచింపుచున్నాడను — మీరు దీనులకు గావించు సేవ కేవలము నాకే చెందును.” అని భగవానుడు వచించియున్నాడు భక్తుడు మానముద్ర నవలంబించి యున్నను, హరినామస్మరణము చేయుచున్నను, స్వీయ కర్తవ్యమునందు దత్తచిత్తుడయియున్నను, సాంఘిక సేవాతత్పరుండయి యున్నను, న్యాయమునిమిత్త ముద్యోగ శీలుండయి యున్నను, ప్రకృతిసందర్శన కార్యనిరతుండయి యున్నను, నిరంతర సౌందర్యమయవాతావరణముండి విహారము సలుపుచున్నను వానికి సర్వదా సర్వత్ర శుద్ధస్వాతంత్ర్య వినాదమే కర్ణగోచరమగుచుండుట రూఢి. మనజీవితమే నిరంతరము స్వతంత్రతకొరకు జలాశయ బహిర్గత మత్యంబుచగిది

వ్యాకులపడుచునే యుండును. స్వాధీనత సదా సాత్వికవాతా వరణమందే విహంగము సలుపుట యుక్తమను ధ్యానమును దోసిపుచ్చరాదు. మనచే నిక్కాలమున స్వాధీనతగా భావింప బడు పదార్థము దుఃఖహర్తయు, నిరుపమానసౌందర్యయు తుండును, ప్రేమరాశియు నగు శ్రీకృష్ణభగవానుని ప్రాచీనోపదేశంబులచే నధికపరిశుద్ధంబును, పరమప్రయోజనీయంబును, అమితోదారంబునయి శ్రేయస్కరము కాగలదు. సన్న్యాసివలె జీవితరంగమునుండి దూరముగా బలాయనమగుట భక్తి యనబడదు. ప్రేమ, త్యాగములతోడ నమ్మిలితమయి కర్మ యందు బ్రవృత్తమగు జీవితప్రగాఢతనుండియే భక్తి యుదయ మగుచున్నయది.

ఇదియే ప్రేమయొక్క శాశ్వతత్వము. ప్రేమ మరణమును నయితము సురుచిరముగ నొనరింపు చున్నయది. భక్తి సుఖారూపమని ధర్మగ్రంథము లుదోహరింపు చున్నయవి. అమృతముయొక్క శబ్దార్థము జరామరములేక మృత్యువిహీనత. వాస్తవ మరయ నమృత దునంతజీవితముయొక్క బోధను మనకు గలుగజేయుచున్నయది. ప్రేమయొక్కదిప్తి (Destiny) సార్థకమగుటకే భౌతికవాదనిమగ్నంబగు మృత్యుప్రగాఢత యందు జీవితముయొక్క భక్తి యావిర్భవింపుచున్నయది. జీవిత సంసర్గమువలనను, ప్రకృతిసాక్షాత్కారంబునను, మానవ జాతినేవలనను భక్తి వికసింపుచున్నయది. జీవితముతోడ

మైత్రిని సమ్మిళిత మొనరించుకొనునట్టి వానికి మనుష్యులును, ప్రకృతియు బరమాద్భుత సుఖప్రదంబులగు పదార్థములే యగును! భక్తుడే తత్త్వముయొక్క వాస్తవిక రహస్యమును గ్రహించుచున్నాడు. వాడు దృష్టిగోచరంబగు సమస్త జగత్తును సౌందర్యముతోడను, వైచిత్ర్యముతోడను బరివేష్టితమయి యుండుట నవశోకింపు చున్నాడు. అతడు కేవలము మూర్తిభవించిన ప్రగాఢప్రేమయే.

వాని కేవిధమయినట్టియు నైహికము లేక ప్రపంచము లేదు. వాడు భౌతికము నాధ్యాత్మికముయొక్క ఛాయా మాత్రమనియే తలపోయుచుండును. శ్రీ, పురుష, బాల, బాలికల ముఖంబుల వానికి బరమాత్మయొక్క వైలక్షణ్యమే గోచరింపుచుండును. మాయను లీలయందు బరిణతమొనర్చు ప్రేమసందేశమునే విజ్ఞానము, నాగరకత, నగరవ్యవసాయములు మొదలగునవి నిత్యము వినిపించుచుండును. అట్టి భక్తుడు ప్రకృతి నాత్మయొక్క సంసరణముగ నెంచుచుండును. “ఒక చర్యత దేశీయ మనుష్యునకు బుష్పములయం దపరిమితమగు ప్రేమయుండెను. అతడు తనపుష్పవాటికయం దెన్నియో పూలమొక్కల నాటియుంచెను. ఒకదివస మతడు వ్యాధిపీడితుండయ్యెను. శయ్యాతలమునుండి లేచుకొని కూడ వానినుండు లేకపోయెను. అందువలన నతడు పూలమొక్కలకు నీరుపోయుటాదిగాగల సేవను జేయజాలకపోయెను. కాని యతడు ప్రకృతి

దినము ప్రేమాదాసీన్యములచే బూర్ణమయిన దృష్టితో నావు
 ప్పముల వైపునకు వాతాయనపథమునుండి విలోకింపుచుండెడి
 వాడు. ఒకవాసర మతడు గవాక్షస్థలంబున నువవిష్టుడయి యుం
 డ నల్పవయస్కులగు బాలురు వివిధవర్ణనిరాజితంబులగు వస
 నములధరించి యావుబోద్యానమున నాకుసుమముల సన్నివేశ
 మున గానము సేయ దొడంగిరి. బాలుర యామనోహరంబును,
 సుందరంబును నగుగాన మాశ్చలవాసు నాహ్లాదితచిత్తు నొన
 ర్చెను. అతడంత గడు నాతురతతో వారలనిట్లు పృచ్ఛించెను:—
 “మీరెవ్వరు?” వారిట్లు ప్రత్యుత్తరము నొసంగిరి:—“మేము
 పుష్పవాసులమగు దేవతలము, మేము స్వీయసంగీతముచే
 మీవ్యాధి నుపశమింప జేయ నేతెంచియున్నారము” ఆపర్యత
 వాసుని యంతఃకరణమందు భక్తియుండెను. గీతములన్నను,
 సౌందర్యమన్నను వానికపరిమితప్రీతి. వానినేత్రము లాకుసుమ
 వాసులగు దేవతల సందర్శింప సమర్థము లయ్యెను. వాని
 వ్యాధి నిర్మూలమయ్యెను.” ఈకథ దృష్టాంతరూపము లేక
 నిదర్శనమాత్రము.



సమాప్తము.

మల్లము ధర్మమును బహిష్కరించి వేయుదమా? మన
 దేశభాగితలయం దనేకులు ధర్మమును, నిర్బలత్వమును—

దుఃఖమును నాపాదించు దానిగభావించి, దానిని జీవితకార్యములనుండి నిర్వాసితమొనర్ప నభిలషించు చున్నారు వారు రాష్ట్రీయ స్వాతంత్ర్యము నిమిత్తము ధర్మమును సయితము బలిదాన మొనర్పవలసి యుండునని గంభీరముగా వచింపుచుండురు. కాని నేను “ధార్మికజీవితమే సబలరాష్ట్రీయుల యొక్క సర్వప్రధాన యోజనం” బను నితిహాసలేఖకుని సదభిప్రాయముతో బూర్ణముగా నేకీభవింపుచున్నాడను. ఈవరమప్రధానంబగు ప్రయోజనము భరతఖండమున నష్టభస్మమగు చున్నయది నేను ధర్మమునే జీవితముయొక్క తథ్యముగ విశ్వసించుచున్నాడను. ధర్మమందే సకలాదర్శనమన్వయము కలదనియే మామకాభిప్రాయము. రాష్ట్రీయ జీవితముయొక్క మూలము, మానవ నిర్మితములగు కృత్రిమధర్మ సిద్ధాంతములు కాజాలవు. శ్రద్ధ, ఆశ, మానవజాతియందు ప్రేమ, మానవారాధ్యాదర్శము మొదలగు నైసర్గికవిశ్వప్రేమమయసిద్ధాంతములే ప్రధానమూలము కాగలదు. ధర్మమే మన కాశ్చన్యమైన, స్వావలంబనమును బోధింపుచున్నయది; కారణమేమన మనకు ధర్మమువలననే యంతఃకరణంబున విద్యమాన మయియున్న యాత్మయొక్కయు, మనుజుని దివ్యదృష్టియొక్కయు బరిచయము లభింపు చున్నయది.

అధునాతన కాలమునం దనేకభారతీయులువకు లాత్మయొక్కయు, నాధ్యాత్మిక సామ్రాజ్యము యొక్కయు నస్తి

త్యము (ఉనికి) నే విశ్వసించుట లేదు. యువజన బృందము ప్రసిద్ధదార్శనికవిద్వాంసుడగు మేయరువచించిన సకలధర్మముల భూమికయొక్క సత్యమును విశ్వసించుటయం దనేకసందేహముల జూపుచున్నయది. భారతవర్షమునం దీసశంకాభావోదయ మనేకకారణములయొక్క పరిణామమయియున్నది. ఆధునాతన భారతము పాశ్చాత్యుల శిల్పవాణిజ్య రాజనీతి విషయకంబులగు నాకర్మణములవలననేగాక మానసికబుద్ధి సంబంధీయములగు నాకర్మణములవలనను ముట్టడింపబడి యున్నది. హిందూపురాణ గ్రంథోక్తమగు కలియుగమును స్మృతిపథమునకు దెచ్చునట్టి యుగమున బళ్ళిమదేశీయులు ప్రవేశించియున్నారు. ఈయుగము మానవునియొక్క యాథ్యాత్మిక దృష్టిని, జ్ఞానచతువులను గప్పి వైచుచున్నయది. గతించిన యైరోపాఖండ మహాసమరము తద్దేశముయొక్క కన్నుల నిప్పుడునయితము విప్పగలదను సంపూర్ణవిశ్వాసము నాకు గలదు. కారణము—రక్తమును, ప్రచండానల జ్వాలయును జ్ఞానోత్పాదక సాధనములని శాస్త్రములు ఘోషింపుచున్నయవి. ఓభగవానుడా! నవీనబుద్ధియొక్కయు, నవ్యభావనయొక్కయు, నూతనయుగముయొక్కయు సుదినమును శీఘ్రము దర్శింపజేయవా? ప్రస్తుతకాలమున బళ్ళిమదేశంబుల సర్వోత్కృష్ట జ్ఞానము భౌతికవాదమే. జర్మనీదేశముయొక్క బుద్ధి “ఈశ్వరు డాత్మహత్యగౌరించికొనినాడు, ఇప్పు

డవాని భవంసావశేషము మనరూపమందు సకలవిశ్వమున వ్యాప్తమగుచున్నయది,” యను వినాశకరంబగు యుక్తి నన్వేషించినది. జగద్విఖ్యాతుండును, ఫ్రెంచిదేశీయ విద్వాంసుడును, అసంఖ్యాక దేశవిదేశీయ జనులకు నాదర్శగురు సత్తముండును నగు ననాతోలే ఫ్రాన్సు (Anatole France) యిట్లు నుడివియున్నాడు:—“నేను పరమాత్ముని విషయమయి కఢోపకథనమును, సర్వేశ్వరు డనువాడు వాస్తవముగా నున్నచో వాడధికముగా నధికనిదనీయుండును, ఘృణార్హుండు నగు వ్యక్తియను సిద్ధాంతమును సమర్థించునిమిత్తము వ్రాయనభిలషించుచున్నాడను. ఎందువలననన నత డీమహాసమరము నేలఘటించిపజేసియున్నాడు?” సర్ ఆర్థరు కోనకాడాయిలు దుఃఖముతోడ నత్యమునే వాక్రిచ్చియున్నాడు:—“ప్రతిదేశమందును వర్తమాన విచారపద్ధతి, ఆధ్యాత్మిక భావనీవంతిని సంపూర్ణముగా నశింపజేసి వేయుచున్నయది.” పాశ్చాత్యాధుని కాధ్యాత్మికవిద్య జీవితాంతరిక సంపత్తికరణ ప్రేరితము కాదు. క్రైస్తవ ప్రార్థనాలయము అనేకులకు సంతోషమును బ్రసాదించజాలక యున్నది. బాహ్యరూప మపరోక్షంబును, ఆధ్యాత్మికంబును నగు దివ్యశక్తిని విభ్వంసమొనర్చి వేసినది. భగవత్ ఖండముయొక్క యువకులనేకులు పాశ్చాత్యజ్ఞాన విజ్ఞాన విధానమునకు దాసులయి ధర్మమును మర్త్యంబుగను, నశ్వభంబుగను భావింపగడంగు చుండుటెంతయు లజ్జాకరము!

ధర్మము కలహములనుండియు, దోహదమైన స్యముల నుండియు భిన్నముగనుండు పదార్థము. సాంప్రదాయ కత్వమెపుడును ధర్మముకాజాలదు. మనల నిర్భలులుగ జేయ నది యధర్మమే. ధర్మమందు సంయోగము లేక యేకీకరణము వెలయుచుండును. ధర్మము మానవు నాత్మతోడి ఖాంధవ్య సూత్రంబున బంధించివైచి, వానిజీవితమునకు నవీనశక్తిగౌరవంబుల బ్రసాదింపుచుండును. ధార్మికప్రవృత్తియొక్కయు, భావముయొక్కయు ఊయము (నాశము) వలన రాష్ట్రములు పతనంబునకు బాల్చుదును. “ధర్మమే పరమశక్తి” యను రహస్యమే దీనికి బ్రబలహేతువు. ధర్మముకంటె నీపుష్టియందు సారమేది కలదు?

—టి. ఎల్. వాస్వాని.



